



TÜRK KALP VAKFI

"Çocuk Kardiyolojisi"

Türk Kalp Vakfı kalitesi ve titizliğiyle hizmetinizde

19 Mayıs Cad. No: 8 Şişli/İSTANBUL
Tel: (0212) 212 07 07 (pbx)
Faks: (0212) 212 68 35

GAZETE KADIKÖY

GAZETE
KADIKÖY

Adres: Hasanpaşa Mah.
Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2
Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com
E-posta:
gazetekadikoy@gmail.com

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Yıl: 10 Sayı: 523 ■ 12 ŞUBAT- 18 ŞUBAT 2010 ■ 20 Kr.

Kadıköy'de plastik torba yasağı 1 Mart'ta başlıyor



Kadıköy'de 2 bin 255 işletmeye 1 Mart'ta başlayacak olan plastik torba yasağı ile ilgili resmi tebligatlar yapılıyor. (Fotoğraf: Gürbüz ENGİN)

Doğaya büyük zarar veren ve kanserojen maddeler içeren plastik torbaların kullanımının yasaklanması için Türkiye'de ilk kez Belediye Meclisi'nden karar çıkartan Kadıköy Belediyesi, çalışmalarını hızlandırdı. 1 Mart 2010 da başlayacak olan Plastik Torba Kullanma Yasağı için 2 bin 255 işletmeye tebligat yapıldı, ilçede kurulan semt pazarlarındaki pazarcı esnafı uyarıldı ve Belediye, ücretsiz dağıtmak için 10 bin adet bez torba hazırladı.

Bütün mağaza ve dükkanların naylon poşet yerine kağıt, bez torba ya da doğada çözünebilir doğa dostu bio-bozunur poşet kullanılması kararını çıkartan Kadıköy Belediyesi 1 Mart 2010' da başlayacak uygulama için "Bilgilendirme ve Bilinçlendirme" hazırlıklarını hızlandırdı.

►► Devamı 10. Sayfada



Plastik poşet yasağı uygulamaya başlanırken birbirinden renkli bez çantalar yeni bir moda yaratacak.



Müsait bir yerde inecek var

GEÇEN hafta başladığımız 80 yıllık dolmuşlarının serüveni bu hafta da sürüyor. Özlemle hatırladığımız o günlerden aklımızda kalanları siz değerli okuyucularımızla paylaşmaya devam ediyoruz.

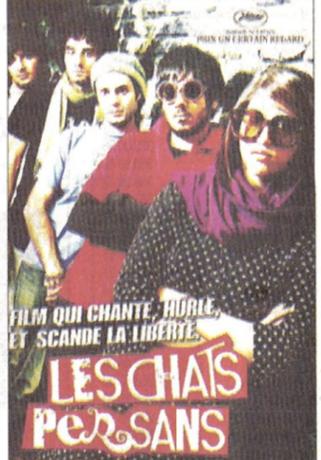
►► Devamı 11. Sayfada

Başkan Öztürk Birinci



Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, Avrasya Kamuoyu Araştırmaları Merkezi (AKAM)'ın yaptığı Türkiye Geneli Siyasi Performans Ölçümleme Araştırması'nda Türkiye'nin En Başarılı İlçe Belediye Başkanı olarak belirlendi. Öztürk, Türkiye genelinde Büyükşehir, İl ve İlçe Belediyeleri sıralamasında aldığı yüzde 79.4 oy oranıyla da birinci oldu.

►► Devamı 5. Sayfada



İf İSTANBUL BAŞLIYOR

HER yıl Şubat ayında izleyicisiyle buluşan İf İstanbul, filmleri farklı ve güncel bölümler altında toplayarak izleyicisine ulaştırıyor. Festival kapsamındaki filmleri Caddeston Kültür Merkezi'nde izleyebilirsiniz.

►► Devamı 7. Sayfada

Sevgilinle Kadıköy'e gel

SEVGİLİLERİN birbirlerine aşklarını ilan edeceği ve romantik dakikalar yaşayacağı 14 Şubat'ta sevgililer için Kadıköy'de birbirinden renkli etkinlikler var. ● 9. Sayfada



Diş Polikliniği 3. yılında

KADIKÖY Belediyesi'nin 2007 de hizmete soktuğu ve ilköğretim öğrencilerine ücretsiz ağız ve diş tedavi hizmeti verdiği Çocuk Diş Sağlığı Polikliniği'nde 67 bin 895 bin Kadıköylü öğrencinin diş tedavisi yapıldı. ● 12. Sayfada



TSSF'den teşekkür plakette

GEÇTİĞİMİZ yıl deniz ve su sporlarına hizmet edenlere plakette teşekkür eden Türkiye Sualtı Sporları Federasyonu, donanımlı dalış, sualtı avcılığı, can kurtarma, jet ski, sualtı hokeyi gibi 12 branş bünyesinde barındırıyor. ● 13. Sayfada



ÖNCE SEVGİ

Göremem

Türkiye'de 400.000'i aşkın görme engelli insan yaşıyor. Çok büyük bir bölümü dünyaya kus ve kendi köşesine çekilmiş durumda.



● Yazısı 2'de İnal AYDINOĞLU

GEREKLİ

KAYMAKAMLIK:	330 60 99
İLÇE EMN. MD.:	411 70 05
İLÇE SAĞLIK G. B.:	336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.:	346 83 68
İLÇE NÜFUS M.:	337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.:	347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ:	336 05 77
MÜFTÜLÜK:	336 25 06
ADLİYE:	349 79 60-63
TÜKODER:	349 85 10
TÜBİDER:	449 26 26
KADASTRO MÜD.:	456 32 58
TAPU 1. BÖLGE:	456 32 55-57
TAPU 2. BÖLGE:	456 32 52-53-54
TAPU 3. BÖLGE:	456 32 50-51
KADIKÖY 4. BÖLGE:	456 32 46-47
SSK Bölge Müd.:	(0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü:	(0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar:	348 80 29
İDO:	0212 444 44 36

KADIKÖY BELEDİYESİ

Sarırah:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İş. Müd.:	542 50 75
Zabta Müdürlüğü:	542 50 78
Alo Engelli Taksit:	444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu:	345 42 82
Caddebostan Kültür Mrk. (CKM):	467 36 00-01-02
CKM Gişesi:	467 25 68
19 Mayıs Kültür Merkezi:	362 11 05-09
Başarı Manço Kültür Merkezi:	418 95 49
Çocuk Sanat Mrk.:	567 84 01
Halis Kurtay Kültür Merkezi:	357 28 36 - 37
Süreyya Operası:	346 15 31 - 32 - 33

ACİL

İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acit:	112
Yangın İhbar:	110-347 32 28
Elektrik arızası:	186
Gaz arızası:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arızası:	85
Alo Zabıta:	153
Bilmeyen No:	11811
Maliye:	189
Telefon arızası:	121

HASTANELER

Kadıköy Belediyesi Pk.:	348 40 27
Kadıköy Belediyesi Çocuk	
Diş Sağlık Polikliniği:	565 35 67
Kad. Bld. Çocuk Sağlık Pk.:	565 30 88
H.Numune Has.:	345 46 80
M.U.Has.:	327 10 10
S. Erek Has.:	418 96 10
SSK Erenköy Ruh ve Sinir	
Hastahaneleri Has.:	360 91 63
SSK Göztepe Has.:	566 40 00
Zeynep Kamil H.:	391 06 80
F.S. Mehmet A. Hastanesi:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve	
Rehabilitasyon Merkezi:	368 01 68
Özel Ferihaan Laçın H.:	449 20 83
Florence Nightingale H.:	450 03 03
Sağlık Hastanesi:	565 44 44

SAĞLIK OCAKLANI

İlçe Sağlık Grup Bşk.:	414 64 72
Merkez S.O.:	349 26 83
Göztepe S.O.:	567 32 62
Acıbadem S.O.:	327 37 70
Bostancı S.O.:	380 00 30
Sütlüce S.O.:	360 01 96
Sahraycedit S.O.:	385 50 52
Erenköy S.O.:	411 60 01
Merdavanköy S.O.:	369 85 78
Hasanpaşa S.O.:	340 04 64
Kozyatağı S.O.:	384 54 47
Fikirtepe S.O.:	346 42 85
H.Mustafa Tarman S.O.:	550 06 07
Moda S.O.:	414 15 16
Veren Savaş Dispanseri:	336 02 29
Ana Çocuk Sağlığı Mrk.:	336 06 39
Fenerbahçe S.O.:	414 82 02
Kadıköy Kazlayı:	414 74 48

MUHTARLIKLAR

Acıbadem:	428 59 59
Barbaros:	324 33 01
Bostancı:	373 00 36
Caddebostan:	350 13 09
Caferağa:	345 96 18
Dumankapı:	565 45 58
Eğitim:	348 24 35
Erenköy:	358 13 04
Fenerbahçe:	346 76 68
Feneryolu:	345 64 01
Fikirtepe:	349 19 34
Göztepe:	355 11 92
Hasanpaşa:	337 69 06
Koşuyolu:	325 78 78
Kozyatağı:	362 48 05
Merdavanköy:	358 65 02
19 Mayıs:	386 86 08
Osmanağa:	338 25 17
Rasimpaşa:	345 60 73
Sahraycedit:	385 51 00
Sütlüce:	416 42 13
Zühürpaşa:	330 41 81

İLÇE DANIŞMA MERKEZLERİ

Eğitim Mahallesi A.D.M.:	541 95 72
Şaşkınbakkal A.D.M.:	368 60 89

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ

Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi:	346 57 57
Kriton Curi Parkı Gön.:	416 41 34
Merdavanköy Gön.:	478 37 12
Moda Gön.:	346 85 18
Sütlüce Gön.:	445 60 59
Caddebostan Gön.:	357 58 69
Feneryolu Gön.:	567 45 32
Acıbadem Gön.:	325 78 38
Bostancı Gön.:	361 30 88
Sahraycedit Gön.:	411 85 42
Fenerbahçe Gön.:	414 12 11
Erenköy Gön.:	302 71 83
Koşuyolu Gön.:	340 70 33
Osmanağa Gön.:	450 69 90

KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ

Kad. Bld. Muhtar Özyaka Ktp.:	0216 368 54 82
Kad. Bld. Aziz Berker İlçe Halk Ktp.:	0216 337 95 25
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi:	0216 348 91 41 - 42
Kad. Bld. Eğitim Mah. Birim Ktp.:	0216 541 95 72
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi:	0216 467 36 00 - 1137
Fahrettin Kerim Gökay Vakfı Ktp.:	0216 337 95 25

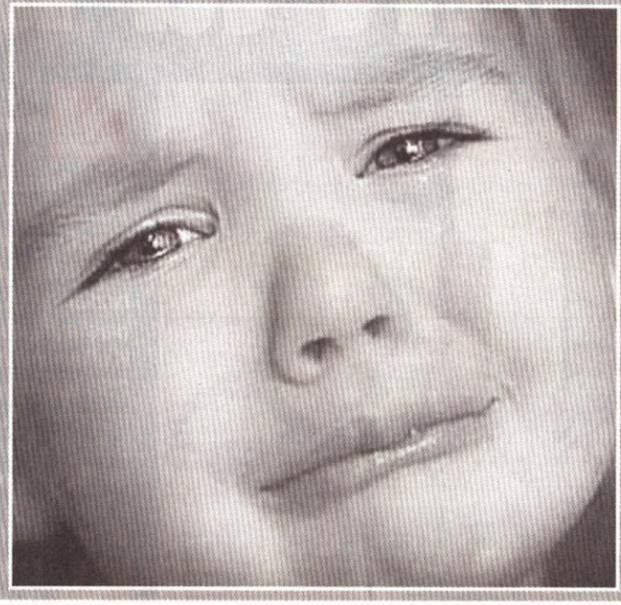
Yetiştirme yurtlarında ihmal ve istismar edilen, sokakta yaşamak zorunda bırakılan, kağıt mendil satarak, cam silerek dilenmeye zorlanan, ticari ve cinsel sömürünün nesnesi olan, fabrikalarda riskli işlerde karn tokluğuna çalıştırılarak emekleri sömürülen, eğitim olanaklarından yoksun bırakılan, yoksulluk ve yoksulluk içinde yaşayan, organ ticaretine konu olan, anne-babalarının bilgisi dâhilinde çocuk yaşta zorla evlendirilen, töre gereği intihara sürüklenen, siyasi eylemci olarak değerlendirilerek cezalandırılan, birçok ülkede asker olmaya zorlanıp öldürülen çocuklardan söz ediyoruz. Daha sayılabilecek onlarca örnek var. Son günlerin gündeminde olan ve çeşitli TV kanalları ve gazetelerde eşyudumdan (empati) yoksun yorumların yapıldığı "kayıp çocuklar" konusunun da çocuğun ticari ve ticari nitelikteki cinsel sömürüsü bağlamında ele alınması gereken bir konu olduğunu hatırlatmak gerekir. Emniyet Genel Müdürlüğü tarafından yakın zamanda yapılan Türkiye'deki kayıp çocuk sayısı ile ilgili açıklamalar çocukların ticari ve cinsel sömürüsünün bazı boyutlarını görüntür kılma açısından dikkat çekici bulgular içeriyor. Bin 100'ünü kız çocukların oluşturduğu bin 600'ün üzerinde kayıp çocuğun olması özellikle kız çocuklarını bu sömürünün ağır kılı kırbacları olduğunu gösteriyor. Öyle ki resmi makamlar bu sayıların yalnızca ihbar edilenler olduğunu altını özellikle çiziyor. Gerçek sayının aktarılanların çok üzerinde olduğunu tahmin etmek güç olmasa gerek. Ayrıca 18 yaşından küçük çocuklar için yapılan kayıp başvurusunda il bazında İstanbul'un birinci sırada yer aldığı, kayıp başvurularında son yıllarda Doğu ve Güneydoğu illerindeki artışın ise dikkat çekici olduğu vurgulanıyor.

Sunulan verilerde dikkat çeken noktalardan biri, kayıp çocukların yarısının Sosyal Hizmetler ve Çocuk Esirgeme Kurumu'nda yaşamını sürdüren çocuklar olmasıdır. Üzücü olan şudur ki; devlet, koruması altında olan çocukları korumayı başaramamış durumdadır. Yurtlarda yaşayan çocukların, kimi zaman basına yansayan, ilgili kurumların etkin önlemler almaya iten yurt içinde yaşanan istismarın ötesinde, dışarıdaki istismardan da korunamadıkları gözlenmektedir. Edinilen bir diğer izlenimde bu çocukları yaşamaları sağlıklı biçimde, kendilerini korumayı başaramadıkları bilgi ve yaşam becerileri ile donatılmamış, kişilik ve kimlik gelişmelerini sağlıklı biçimde sağlamalarını başaramamış olduklarıdır. Emniyet yetkilileri 13-18 yaş arası kız çocukların çoğunlukla gönül ilişkisi nedeniyle kaçtığını belirtiyor. Burada sorumluluğu mağdur olan ve belki de cinsel ve ticari sömürünün kucağında ne durumda olduğunu şu anda bilemediğimiz bu çocukların duygusal arayışlarına, "gönül ilişkilerine indirgemek" hem üzücü hem de devletin asli sorumluluğunu örten, göz ardı eden bir nitelik taşımaktadır.

Türkiye Psikiyatri Derneği geçen yıl içinde Dünya Çocuk Hakları Gündünde çeşitli biçimleriyle çocuk istismarının, çocuğun her türlü kötüye kullanımının artış gösterdiğini ve bunu önleme konusunda devlete önemli sorumluluklar düştüğünü altını çizmiştir. Bugün kayıp çocuklar tartışmasıyla bu sorumluluğu bir kez daha hatırlatmaktadır.

Çocukların ticari ve cinsel sömürü kurbanı olmalarına izin vermeyelim

Çocuklara yönelen şiddet, ülke gündeminin en önemli ve her zaman üst sıralarda yer alan maddelerinden biri.



■ Dünyadaki durum hiç iç açıcı değil
UNICEF'in verilerine göre gelişmekte olan ülkelerde yaşayan çocukların yüzde 40'ı (yaklaşık 500 milyon çocuk) günde 1 doların altında bir gelire yaşamını sürdürme çabasındadır. Dünyanın birçok ülkesinde sürmekte olan savaşlarda yüz binlerce çocuk silahlandırılmakta, asker olmaya zorlanmakta, yaşamı yitirmektedir. Başta Asya ve Afrika ülkeleri olmak üzere tüm dünyada yüz milyonlarca çocuk büyük güvencesiz, sağlıksız ve ağır işlerde çalıştırılmaktadır. Tüm dünyada 600 milyonu aşkın çocuk yoksulluk içinde dir. 100 milyonu aşkın çocuk yoksulluk ayrımcılığı ya da kaynak yetersizliği yüzünden temel eğitim olanaklarından yararlanamamaktadır. Tüm dünyada ihmal ve şiddete uğrayan, ihmal edilen, ticari ve cinsel sömürünün nesnesi olan alkol ve madde kullanan çocukların sayısı giderek artmaktadır. Bir milyar çocuk sağlıklı ev ortamından uzakta büyümektedir. Ticari cinsel sömürü tüm bu gerçeklerden ayrı düşünmemek gerekir. Birleşmiş Milletler Örgütü'nün verilerine göre cinsel ve ticari sömürünün nesnesi haline dönüştürülen çocukların sayısının 8,5 milyonu aştığı belirtilmektedir. Yılda 1,2 milyonu aşkın sayıda çocuk alınıp satılma, kaçırılma gibi uygulamalara maruz kalmakta, seks işçiliğine zorlanmaktadır. Düşük eğitimi ve yoksul ailelerin çocukları daha savunmasız durumdadır. Çoğu kız, ancak önemli bir kısmı da erkek olmak üzere yaklaşık 2 milyon çocuğun, milyar dolarlarla ifade edilen bir para döngüsü olan seks ticaretinde kötüye kullanıldığı kay-

dediliyor. Yalnızca Güneydoğu Asya'da, 1 milyon çocuğun bu alanda çalıştığı tahmin ediliyor. Artan yoksulluk ve insan değerinde yaşanan yazlaşma insanların kendilerini ticari cinsel sömürün kucağına doğru atmalarına neden oluyor.

■ Ülkemizdeki durum umut verici değil
Türkiye'de 200 bin çocuk sokakta yaşamını sürdürmeye çalışıyor. Özellikle Anadolu'nun birçok kentinden ve köylerden gelen ailelerin çocukları göç ettikleri kentlerde yoksulluk içinde yaşam mücadelesi vermektedirler. 15 milyon 70 bin ailenin 3 milyon 600 bini, yoksulluk sınırındadır. 15 yaş altındaki çocukların yüzde 27,7'si, yani 5,6 milyon çocuk gıda ve giyecek yoksulluğu içinde yaşamaktadır. Özetle, ülkemizde dört çocuktan biri yoksuldu. Yoksul çocukların çoğunluğu büyük şehirlerde ve köylerde yaşamaktadır. Kırsal bölgede yaşayan 15 yaş altındaki çocukların durumu çok daha vahimdir. Çünkü bu çocukların yüzde 40,6'sı doğdukları andan itibaren yoksulluğa karşı karşıya kalmaktadır. Çocuk yoksulluğunu önlemeyi sağlayacak ilgili yasal düzenlemeler yoktur. Türkiye'de her beş çocuktan biri, yüzde 76,9'u tarım kesiminde olmak üzere, iş güvencesi olmayan çalışmaktadır. Sokakta çalışan çocukların sayısı giderek artmaktadır. Bu çocuklar için koruyucu, önelici, tedavi ve uyumlandırıcı projeler geliştirilmemiştir. 2008 verilerine göre ülkemizde 770 bin çocuk işçi olarak çalışmakta; her 1000 beklenen 29'u bir yaşını tamamlamadan, 37'si beş yaşından önce hayatını kaybetmektedir.

Türkiye'nin aile ve çocuk merkezli insani gelişme ve refah göstergeleri dünya ortalamasının çok altındadır. Korunmaya muhtaç çocuklar için koruyucu, önelici ve destekleyici projeler geliştirilmemiş ve yaşama geçirilmemiştir. Son 5 yılda çocuklara yönelik bütçe ekonomik istismar olmak üzere çocuk ihmal ve istismarının yaygınlığı giderek artmıştır. Fiziksel ve cinsel istismar olgularında da belirgin artış gözlenmektedir. Çocuk pornografisi konusunda Türkiye riskli ülkeler arasındadır. Son üç yılda akranlar arası şiddet olaylarında ve çocukların kesici alet ve ateşli silah kullanımı yaygınlaşmıştır.

Çocukların maruz kaldığı tüm bu deneyimlerin tüm dünyada çocukların ciddi ve kalıcı ruhsal sorunlar yaşamasına, kişilik gelişmelerinin bozulmasına yol açacağı açıktır.

Ticari, cinsel sömürü, fizik sağlığı yanında çocuğun ruhsal, duygusal, toplumsal yaşamı üzerinde kalıcı, derin ve yaşam boyu sürecek izler bırakacaktır. Bu sömürüye maruz kaldığı yaş ve gelişim dönemine göre farklılık gösteren karmaşık ruhsal tepkiler ortaya çıkacaktır. Bu sonuçları öncelikle sosyal devlete ne denli gereksinim olduğunu, yönetimlere, ilgili tüm kurum ve kuruluşlara, sivil toplum örgütlerine önemli görev ile sorumluluklar düştüğünü göstermektedir. Tüm biçimleriyle istismar önlemek öncelikle, olumlu bir anlam yüklenerek topluma sunulan, fakat dikkatli incelendiğinde sağlığı ve toplumsal olanın ortadan kaldırıldığı, görünmez kılındığı, bedeni ve ruhuyla insanın ve insana ait tüm değerlerin metaşmasına yol açtığı, alınıp satılan bir eşya olarak indirgenmiş sağlık ve diğer alanlardaki "dönüşüm" programlarının durdurulmasını da gerektirmektedir.

Tüm yönleriyle çocuk istismarını ve yattığı ruhsal sonuçların toplumun ve ülkeyi yönetenlerin önemli gündemlerinden olmalıdır. Devlet çocukların sağlıklı ruhsal gelişmelerini sağlayacak bir aile ve yaşam ortamı sağlamak, bunu engelleyen sosyal kültürel ve ekonomik koşulları ortadan kaldırmak, buna yönelik çocuk politikaları geliştirmeye katkıda bulunmak, çocukları ve erişkinlerin sağlık sisteminden tamamen ücretsiz yararlanmalarını sağlayan ve kolaylaştıran koruyucu sağlık uygulamalarını geliştirmek için gereken düzenlemeleri yapmak zorundadır.

Türkiye Psikiyatri Derneği bu önemli konuda kamuoyunu, devletin ilgili kurumlarını bilgilendirme, bilinçlendirme ve duyarlı kılma konusunda üzerine düşen görevleri yerine getirmeye hazırdır. Tüm kamu kurumlarını ve ilişkili sivil toplum örgütlerini çocuk haklarının korunması ve iyileştirilmesi için görevle çağırılmaktadır.

Doç. Dr. Burhanettin KAYA
(Türkiye Psikiyatri Derneği Genel Sekreteri TPD Merkez Yönetim Kurulu adına)

ÖNCE SEVGİ Görememek

Türkiye'de 400.000'i aşkın görme engelli insan yaşıyor. Çok büyük bir bölümü dünyaya küs ve kendi köşesine çekilmiş durumda. İçlerinden birisi var ki, ne kenara çekiliyor, ne köşeye. Her gün toplum içinde; şarkı söylüyor, ud çalıyor, televizyonu talk-show yapıyor. Hatta kendine öyle güven içinde ki, jet-set'i beniyor, otomobil ile rekorlar kırmaya yelteniyor. Tüm görmezler, görmemelerin eksikliği ve ezikliği içinde yaşarken o görmezliği ile dalga geçiyor. Görmek kadar görmemeyi de doğal karşılıyor. Hatta şakalarının hemen hemen tümünü görmezlik üstüne kuruyor.

Eğer kendinizi inceleme ve gözlemleme alışkanlığını edinirseniz, mevcut yeteneklerinize, değerlerinize ve güçlerinize ulaşabilir. "Ben neyim?" diye hayret içinde bile kalıp kendi gerçeklerinizi görebilirsiniz. Onlarla güçlü ve güvenli bir yaşam kurmanın hiç zor olmadığına anlayabilirsiniz. Türkiye'deki 400.000'i aşkın görmez arasında Sayın Metin Şentürk'ten sesi daha güzel olan, daha iyi enstrüman çalan, daha yakışıklı ve daha güçlü olan insanlar vardır. Fakat onlar bu değerlerini inceleyip, gözlemleyip, farkına tam varamadıkları için kendilerine olan güvenlerini yitirmiş bir biçimde köylerinde, kentlerinde yaşıyorlar. Halbuki bir dönüp baksalar, her şeyleri olduğunu, bir tek gözlerinin eksik olduğunu görebileceklerdir. Doğanın kuralıdır; herhangi bir organınız eksik olduğu zaman diğer organlarınız onun eksikliğiyle giderek kendilerini geliştirirler. Yerine göre parmaklarınız göz olur, Sayın Eşref Üren gibi rengârenk resimler yaparsınız, isterse vizyözünüzle Alp Dağları'nı tarımsızlaştırırsınız. Eğer kendinizi eksikliğinize, görünmezliğe yitirmeyen eksiksiz insanları yaptığınız her şeyi yaparsınız.

Adalet çok yüce bir duygudur ve her insandan adil olması beklenir. Adaletle en büyük önemi veren, en büyük saygıyı duyan insanın bile başkalarına gösterdikleri adaleti kendilerine karşı göstermediklerini üzülerek izliyoruz. Kendilerini suçluyor, küçük görüyor, gerçek değerlerine inanmıyor ve layık oldukları kadar kendilerine güvenmiyorlar. Asıl güvensiz ve korkak olanlar ise, kendilerine çok güveniyor görüntüsünü sergilemeye çalışan megalomanlardır. Onları klinik bir olay olarak görüp konu dışında tutarsak, her insanın tarafsız bir berraklık içinde kendini gözlemleyebilmesi, şefkat dolu bir sevecenlikle kendi değer ve yeteneklerini keşfetmesi, kendine inanç ve özen göstermesi gerekir. Güven duygusunun temeli budur.

Bir tanıdığım vardır. Türkiye'de beş yıldızlı otellerde kumandan serbest olduğu dönemde önemli kayıplara uğramıştı. Gitmek ve oynamak istemesine rağmen kendine hakim olamıyor, kumarhanelerden uzak duramıyordu. En sonunda mahkemeye başvurdu, kendi isteği ile kumarhanelere girmesini yasaklattı ve kendini hacir altına aldırdı. Başka bir tanıdığım ise ailesinde büyük dramlara neden olan aşk ilişkisini bir türlü kesemiyordu. İşini gücünü dağıtıp sevgilisinden uzak bir kente yerleşti. Eğer kendi duygularını ve tutkularını arasında doğru yolu bulamıyorsa kendini tam olarak güvenceliğinin bir yaşamı kuramaz olamazsınız. Kuramayınca da arkadaşını gibi kendi yönetimini polis, mahkeme dâhil başkalarına teslim eder veya düzeninizi bozup göçe kalkarsınız. Sonuç, korkak ve güvensiz bir yaşama mahkûm olmak demektir.

Sayın Metin Şentürk kapalı gözleriyle kendindeki tüm değerleri görüp göç, güvene ve mutluluğa ulaşabiliyor. Halbuki gözleri açık birçok insan günlük yaşamın telaşı içinde, kendilerini ilgilendirmemesi gereken birçok işle, küçük olayla ve küçük detaylarla uğraşarak kendilerini ve dünyada mevcut bir sürü güzellik görmüyor, yaşamlarına katamıyorlar. Herkes bir telaş içinde... Ancak yaşamın telâşından kurtulup kendi içinde döndüğünüz zaman kendinizde mevcut değerleri ve çevrenizdeki güzellikleri keşfedebilirsiniz. Geçen aylarda televizyonlarda bir haber izledim. Kaza yerine gelen ambulans ekibi kendi telaşları ile kazazedeyi yere düşürüp daha ağır biçimde yaralanmasına neden olmuşlardı. Başarılı insan telaşa kapılıp gerçekleri kaybeden veya hastayı yere düşüren değil, sükûnet içinde neyin gerekli olduğunu saptayabilen insandır. Telaşa kapılan insan hem telaş çevresine yayar hem de sonuca ulaşmada karmaşa yaratır: sorunlar içinde kaybolur, olayların altında ezilir. Çözümün bir parçası olmak yerine yersiz telaşı ile yeni çözümsüzlükler yaratır. Sakin ve dikkatlisiniz gerçek çözüm yollarını görürsünüz. Kendinize olan güveniniz üst düzeyde olur. Çevrenize umut, iyimserlik ve coşku yayabilirsiniz. Telaş; endişe ve korku yaratır, güven duygusu kaybolur, görmeyen gereken iyi şeyleri görmez önemli kayıplara uğrarsınız.

Telaşa kapılmayın, telaş içinde hatalara düşüp görmenizi gereken şeylere gözlerinizi kapatmayın. İçinizdeki değerlere yabancı kalmayın, yeteneklerinizi görmeyen gelmeyiniz, kendinize adaletsiz davranmayın, güven içinde olunuz, her şeyi yapabileceğinizi başınıza ulaşabileceğinizi her şeyi görebileceğinizi yeteneklere sahipsiniz. Yeteneklerinizi keşfediniz, geliştiriniz. Dünyadaki her güzellikçi yakalama, her lezzetçi tatma, imrendiğiniz her şeyi yapma arzusu içinde olunuz.

İnal AYDINOĞLU

GAZETE KADIKÖY
Haftalık süreli yerel gazete
Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylülere adına Sahibi
Kadıköy Belediye Başkanı
Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPÖĞLU
Arife ÇALLIOĞLU, Burcu BİTLİS

Yazışleri Yönetmeni **Şule ÖZÇELİK** | Görsel Yönetmen **Mehmet GÜRDİL**

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü **Ulaş YILMAZ**

Haber Merkezi **Gökçe UYGUN - Gürbüz ENGİN**

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23 Yenibosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00
Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

KADIKÖY BELEDİYESİ SANAT KÜTÜPHANESİ
ATILLA DORSAY & TÜRKAN ŞORAY
Söyleşi ve İmza
27
ŞUBAT 2010
16.00-18.00
Söyleşi sonrasında Atilla Dorsay kitaplarını imzalayacaktır.
CADEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ 3. KAT A SALONU
www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22
KADIKÖY BELEDİYESİ

KASEV
Tek ve çift kişilik 110 oda • 24 saat sağlık hizmeti
Her türlü sosyal etkinlik • Özel yaşlı bakım ünitesi
Huzurlu ve yeşil bir çevre
Kasev Vakfı Kadir - Rezan Has
Dinlenme evi - Huzurevi - Bakımevi
Kazım Çelikkaya Caddesi Karapınar
Maamara Cad. No: 28 81700 Aydıntepe - Tuzla / İstanbul
Tel: 0216 493 57 21 (5 Hattı) 493 04 77 (2 Hattı) Faks: 0216 493 04 86
www.kasev.org.tr info@kasev.org.tr

SU DEPOSU
YALITIM VE DEZENFEKTE
APARTMAN, SİTE, ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
SU DEPOSU KAÇAKLARINA KESİN ÇÖZÜM!
DEPREMDEN KORKAKAR MEVCUT DEPOLARINIZI İPTAL ETTİRMEYİN!
41 Yıllık İSKİ ve özel sektör tecrübelerimizle mevcut deponun içini membran kaplayarak yani depo maliyetinin %30'una su deposu sorununu tamamen ortadan kaldırıyor ve 10 yıl garanti veriyoruz.
Su deposu temizlik ve dezenfektasını resmi belgeli özel kimyasal madde ile yapmaktayız.
% 30 peşin, 3 taksit seçeneği
DEPOTEM LTD.ŞTİ.
(0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64
www.depotem.com Yalı yolu Sok. No: 49 Bostancı

ATILLA DORSAY
Mistikler Diyarı: HİNDİSTAN
Fotoğraf Sergisi
25.02.2010-04.03.2010
CKM SANAT GALERİSİ
Hindistan... 1 milyar 300 milyon nüfuslu dünyanın en kalabalık ülkelerinden biri. Mabettleri, yapıları, türbeleri, saray, kaleleri birbirinden güzel ve etkileyici. Burada bütün bunları kameramla saptırmaya çalıştım.
CKM

Genç kız sığınma evi İDDİALARLA GÜNDEMDE

Koşuyolu'ndaki Genç Kız Sığınma Evi Derneği (GKSE), bugünlerde tartışmalı günler yaşıyor. Burada kalan kızlar, baskı gördüklerini ve mağdur edildiklerini iddia ediyor. Eski yöneticiler, şimdiki başkan Uğur İlhan hakkında suç duyurusunda bulundu, valilik soruşturma başlattı. İlhan ise "Bu bir karalama kampanyası" diyerek, iddiaları reddediyor.

Derneğin eski genel sekreteri Aynur Kara ve sığınmaevinde kalan genç kızlardan G.V, Gazete Kadıköy'ü ziyaret ederek, yaşadıklarını anlattı. Kara, dernek başkanı Uğur İlhan'ın haksız ve yasadışı uygulamalara imza attığını kaydederek, "Genç Kız Sığınma Evi eski Başkan Yardımcısı Ayten Türkyılmaz ile birlikte bu işin mücadelesini yürütüyoruz. Yönetim kurulunun sahte imzalarla oluşturulduğu, Uğur İlhan'ın gelen bağışları sığınma evi yararna kullanmadığı, gönüllüleri suistimal ettiği, baskıcı tutumu gibi gerekçelerle Kadıköy Cumhuriyet Başsavcılığı'na başvurduk. İstanbul Valiliği'nden gelen yanıtta 'dernek hakkında yapılan denetim sonucunda belirlenen yasaya aykırılıklarla ilgili adli ve idari işlem

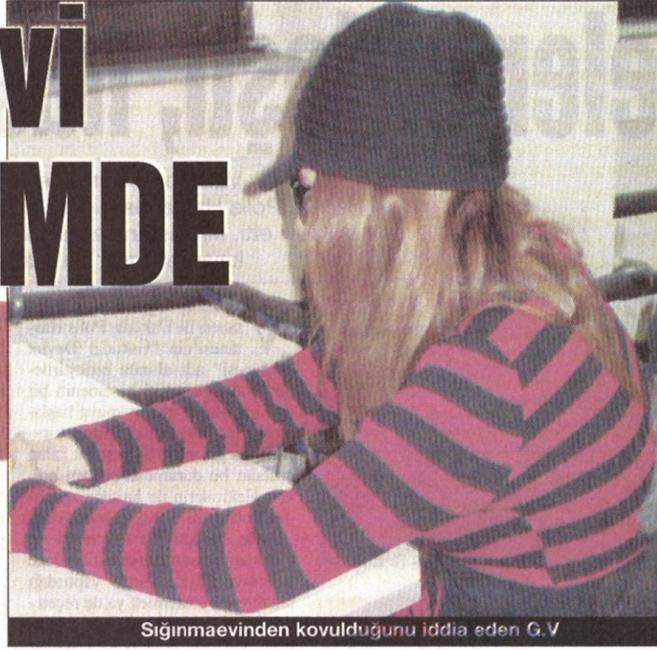
Türkiye'nin Koşuyolu'ndaki ilk genç kız sığınma evi, burada kalan kızların 'mağdur edildik' iddialarıyla çalkalanıyor. İstanbul Valiliği dernek hakkında soruşturma başlattı. Başkan Uğur İlhan ise eski yöneticileri savcılığa şikâyet edecek.

başlatıldığı belirtiliyor" dedi. Kara, genç kız sığınma evlerinin çok gerekli ve önemli kurumlar olduğuna dikkat çekerek, "Her ilde böyle yerler açılmalı. Ama yönetici konumundaki kişilerin kesinlikle eğitimi ve alanında uzman olmaları gerek" diye konuştu.

■ G.V: 'Rakı masası kurulurdu'

20 yaşındaki G.V de sığınmaevinde kaldığı süre boyunca baskılara maruz kaldığını, hep mutsuz olduğunu vurgulayarak, şu iddialarda bulundu: "Uğur İlhan akşamları bize kendisi için rakı masası hazırlattırıyordu, kendine masaj yaptırtıyordu. Gelen yardımların iyilerini hep kendisi alıyordu. Beni kurallara uymuyorum diye bir gece 23.00'te sokağa attı"

Sığınmaevinde kalan kızlardan Burcu Yılmaz da Aynur Kara aracılığıyla gazetemize bir mektup gönderdi. Yılmaz yaşadığını iddia ettiği olayları şöyle anlattı: "Uğur İlhan, evdeki suları kapattırdı, bize su taşıttırdı. Doğalgazı yaktırmıyordu. Bozuk yiyecekler yiyorduk. Güvenlik görevlisi olmadığımız halde beni güvenlik görevlisi olarak gösterdiler. Benim adıma para alındı"



Sığınmaevinden kovulduğunu iddia eden G.V

■ İlhan: 'Karalama kampanyası'

Genç Kız Sığınma Evi Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Uğur İlhan ise iddiaları reddetti. İlhan, şu görüşleri ifade etti: "Aynur Kara ve Ayten Türkyılmaz'ın kendi kişisel hırsları, kıskançlıkları ve egoları nedeniyle, yönetimden istifa edip, kendilerine sığınma evimizden kurallara uymadığı için çıkarılan birkaç kızı yandaş olarak yanlarına alarak, derneğimizi ve şahsımı hedef alarak karalama kampanyası başlattılar. Henüz so-

nuçlanmamış bir dava sürecinde, kamuoyunu yanıltarak yasal işlem sürecine müdahale etmiş bulunmaktadır. Derneğin tüzüğüne ve projenin amacına uygun bir şekilde görevlerimi yerine getirmeye devam etmekteyim. Yöneticiliğini yaptığım, Genç Kız Sığınma Evi Derneği adına Kara ve Türkyılmaz, hakkında Kadıköy Cumhuriyet Savcılığına suç duyurusunda bulunacağımı ve tazminat davası açacağımı da bildiririm"

■ Gökçe UYGUN



GENÇ KIZ SİĞINMA EVI
DERNEĞI



Hizmet Sektörüne de
Kalite Getirmeye Geldik...

**ARTIK HALILARINIZI PROFESYONEL
ELLERE TESLİM EDİN**
Yeni makina parkurumuzla profesyonel kadromuzla özel markalı deterjanlarımız ile sizlere kaliteli hizmet vermeyi taahhüt ediyoruz.

HAŞERE İLAÇLAMADA BİLİMSSEL HİZMET
WHO Standartlarında kaliteli ilaçlarla siz evde kalıvatınızı yaparken biz ilaçlamamızı yapalım. Evinizin kapısını herkese açmayın profesyonel firmamız hizmetinizde. Hizmet kalitesinin farkına varacaksınız.

SU DEPOSU TEMİZLİĞİNDE GERÇEK HİJYEN
Her depo temizliğinde yeni temizlik ekipmanlarımızla gerçek temizlik yapıyoruz. Başkalarının deposundaki kiri kendi deponuza taşımayın. Su deposunun temizliği 180 bar basınçlı makinelerle ve dalgıç pompalarla yapılmaktadır. Su deposuz hakkında genel bir rapor hazırlanarak tarafınıza verilmektedir.

Türkiye'nin her yerinden
444 1 182
www.elit444hizmet.com



Sevgiyle, güvenle
huzur ve bakımevi

www.huzurevi.com.tr Zeytinlik Cd. Manolya Sk. No:1
Ataür - Kartal - İstanbul (216) 517 12 12







Lezzet Esintisi...

Enfes pideleri, çeşitli fırın lezzetlerini, nefis otantik tatları keşfedeceğiniz bir mekanınız var artık. Piddu'nun geniş bahçesi, çocuk parkı, otoparkı ve özel toplantı salonuyla keyif ve lezzeti bir arada bulacaksınız

PAKET SERVİS HİZMETİMİZ VARDIR 0216 472 22 22

Satış ve dağıtım
noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif haberçilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane, kafe ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları:

BELEDİYE STANTLARI:

Belediye Emekli Polikliniği Ataşehir Yemektehanesi Başm Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Caferaga Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Cadebostan Kültür Merkezi, KASDAV Poliklinik, CHP İlçe Örgütü, Kiriton Curi Parkı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Gazete İdare Binası, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Kayışdağı, Dumlupınar, Bakkalköy, Eğitim Mahallesi, İnönü, Koşuyolu, İçerenköy, Yenimahalle, Barbaros, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekimlik Sekreterliği, Merkez Zapıtı Karakolu, Nemune Hastanesi Başhekimlik, FSMA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDD Lokali, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy, Bostancı, Moda, Koşuyolu, Kadıköy, Kiritoncu, Merdivenköy, Suadiye, Cadebostan, Osmanağa, İçerenköy, Bostancı, Sahrayıcedid, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emekçileri Derneği, Suadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

FİRMALAR:

- Bauhaus - İçerenköy
- Carrefour İçerenköy
- Carrefour Acıbadem
- Carrefour Express'ler
- Mc Donald's Göztepe: 0216 355 08 78
- Mc Donald's Kazazker: 0216 445 51 81
- Sahar Ataşehir: 0216 315 36 36
- ERAR Kurutemizleme Kızıtoprak: 0216 336 05 64
- Nida Su: 0216 565 82 46
- Javsu Kozyatağı: 0216 385 01 19
- Sahar Cadebostan: 0216 385 10 15
- Sahar Bostancı: 0216 445 25 25
- Sahar Suadiye: 0216 362 19 19
- Güveççi Abdullah: 0216 347 77 97
- Boğaziçi Eczanesi: 0216 357 54 80
- Ada Gıda: 0216 385 99 40
- Beyaz Fırın Merkez: 0216 345 40 66
- Beyaz Fırın Çiftelavazlar: 0216 302 00 00
- Beyaz Fırın Erenköy: 0216 360 90 90
- Beyaz Fırın Suadiye: 0216 464 20 20
- Tapuoğlu Un ve Unlu Mamüller: 0216 338 22 96
- Petites Flowers: 0216 414 44 62
- Develi Kebab: 0216 418 94 00
- Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
- Feneryolu Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Göztepe Et Lokantası: 0216 411 14 15
- Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Soley Pastanesi: 0216 330 68 44
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Ferihan Laçın Hastanesi: 0216 449 20 81
- İstanbul Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
- Suttur Divan: 0216 523 63 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Operası: 0216 467 60 58
- Suadiye Cafe: 0216 464 85 00
- Kadıköy w.c.: 0216 337 94 32
- AN-KA SAĞ. Hiz.Tic. As.: 0216 428 76 27
- Studio Spot: 0216 347 14 82
- Özel Ataşehir Adıgüzel Güzel Sanatlar Lisesi: 0216 456 75 85
- Green Park Otel: 0216 573 30 30
- İrmak Okulları: 0216 411 39 23
- Konak Restaurant: 0216 418 36 36
- Reyvan Restaurant: 0216 577 52 84
- Çanak Kebab: 0216 325 22 34
- Edrene Ciğerci: 0216 337 78 79
- Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: 0216 456 56 33
- Ataşehir Medikal: 0216 456 01 32
- Haydarpaşa Lis. Mez. Der.: 0216 330 46 94
- Anatolia Hayvan Hastahanesi: 0216 411 40 77
- Özel Bilfen İlköğretim Okulu: 0216 444 44 22
- Elazığlı Tank Ustanın Çiğ Köfte Mutfağı: 0216 449 82 44
- Konak Eczanesi: 0216 337 09 19
- Kartal Fotokopi Krt.: 0216 346 60 93
- Türkiye Suallı Fed.: 0216 348 08 08
- Han Tekel Gıda: 0216 349 47 73
- Taç Spor: 0216 576 90 50
- Moda Kültür Mrk.: 0216 338 07 19
- Karal Unlu Mamüller: 0216 338 19 75
- Cantez Sigorta Ltd.: 0216 385 92 16
- Çatana Balık: 0216 416 16 83
- Adapazarı Is. Köfte: 0216 338 78 15
- T. Telekom Cafe: 0216 555 25 63
- Sude Su: 0216 363 48 37
- Akdeniz Cafe Pub: 0216 450 07 73
- Can Reklam: 0216 348 88 40
- Coşar Asansör: 0216 574 90 33
- Erol Emlak ve Sig.: 0216 355 45 39
- Aden Otel: 0216 345 10 00
- Byotel: 0216 571 61 61
- Nostra Damus Cafe: 0216 345 91 11
- Cafe Viale: 0216 545 50 70
- Kalender Kardeşler: 0216 347 48 60
- Pipa Sanatçı: 0216 330 90 34
- Marmara Pastanesi: 0216 567 85 57
- Çınar Pub: 0216 373 26 97
- Moda Melek Rest.: 0216 450 03 86
- Öz Palmira: 0216 411 51 67
- Re Cafe: 0216 339 57 67
- Park Kalamış Cafe: 0216 346 10 89
- Adak Kurban: 0216 470 58 50

Hastaneler birleşti, hastalar mağdur

Validebağ Öğretmenler Hastanesi ile Üsküdar Polis Hastanesi'nin birleştirilmesi hastaları mağdur etti. İki hastane arasında git gel yapmak zorunda kalan hastalar bu durumdan şikâyet ediyor.

Validebağ Öğretmenler Hastanesi ile Üsküdar Polis Hastanesi'nin "Üsküdar Devlet Hastanesi" adı altında birleştirilerek, Validebağ'daki hastanenin bir ek bina olarak kullanılmaya başlanması ardından, iki hastane arasında git gel yapmak zorunda kalan hastalar bu durumdan şikâyet ediyor. Hekimlerin iki hastane arasında dolaşmasıyla hastaların tedavi süreçleri de etkilendi. Hastane yönetimi, hastaların yararı için iki hastane arasında bir servis otobüsü bulunduruyor. Ancak, hastalar servis değil, Validebağ hastanesinin eski statüsüne kavuşturulmasını istiyorlar.

■ Kuyruklar arttı
Bu konuda bir araştırma yapan Koşuyolu Gönüllüleri, iki hastane arasında mekik dokumak zorunda kalan 300 hasta ile görüştü. "Hasta Memnuniyeti Anketi"nde sorulan "Üsküdar Devlet Hastanesi'nin Validebağ Devlet Hastanesi ile birleşmesinden sonra aynı hastane içinde her bransa rahatlıkla ulaşabiliyor musunuz?" sorusuna yüzde 96 "hayır" yanıtı geldi.

Hastaların yüzde 92'si, Üsküdar Devlet Hastanesi'nde veya Validebağ ek binasında muayene oldukları doktora tetkik sonuçları ya da kontrol için gittiklerinde rahatlıkla ulaşamadıklarını söyledi. Araştırmadaki "Validebağ Devlet Hastanesi'nin Üsküdar Devlet Hastanesi ile birleşmesinden sonra, polikliniklerden, yataklı tedavi birimlerinden aldığımız hizmetin kalitesinden memnun musunuz?" sorusuna ise yüzde 44 oranında "hayır", yüzde 56 oranında ise "kısmen" yanıtı geldi. Araştırmaya göre yurttaşların yüzde 96'sı hastaneler birleştikten sonra Validebağ'da her branşa doktora ulaşamadığını belirtiyor.

Mahalle Evi'nde eğitim seminerleri sürüyor

Koşuyolu Mahalle Evi Zihinsel Engellenmişler Eğitim Seminerleri, hız kesmeden devam ediyor. Kadıköy Belediyesi Koşuyolu Mahalle Evi, Avrupa Rehabilitasyon Merkezi, Eğitim Üretim ve Sanat Derneği'nin (EUSD) ortaklaşa düzenlediği Zihinsel Engellenmişler Eğitim Seminerleri'nin üçüncüsü Mahalle Evinde gerçekleşti. İlki Kasım ayında düzen-

nin yüzde 1.1'e yükseldiğini belirterek, bu yükselişin tanı kriterlerindeki değişikliklerle beraber çevresel faktörlerin olası etkilerinden de kaynaklanabileceğini söyledi.

Aralık ayında ikincisi düzenlenen Eğitim Semineri'nin konusu ise "Otizm'de Görülen Duyusal Algılama Bozuklukları" oldu. Moderatörlüğünü Serpil Boğa Yavul'un yaptığı seminerin konuşmacısı yine Dr. Hasan Güventürk'tü. Otistik bireylerde sıklıkla karşılaşılan duyuşsal algılama bozukluklarının anlatıldığı seminerde Duyu Entegrasyonu Terapisi hakkında dinleyicilere bilgi verildi. Ocak ayında düzenlenen üçüncü seminerin konusu "Davranış Problemleri ile Baş Edebilme" oldu. Moderatörlüğünü Özel Eğitim Öğretmeni Uğur Gökmen'in yaptığı seminerin konuşmacısı Özel Eğitim Öğretmeni Emrah Tekneci oldu. Zihinsel Engellenmişlerde ve Otistik bireylerde görülebilecek davranış problemlerinden ve çözüm yollarından bahsedildi.

Dördüncü seminer "Engellenmişlik ve Sosyal Destek" 18 Şubat Perşembe günü saat 14:00'de Dr. Hasan Güventürk tarafından Koşuyolu Mahalle Evi'nde yapılacak.

■ Ayşe MURTEZAOĞLU



lenen seminerin konusu Otizm Spektrum Bozuklukları'ydı. Moderatörlüğünü Özel Eğitim Öğretmeni Uğur Gökmen'in yaptığı seminerde konuşmacı olarak Dr. Hasan Güventürk yer aldı. Otizm'in genel özelliklerinin, tanı ve tedavi yaklaşımlarının seminerde Dr. Güventürk, ABD'de 2009 yılında yayınlanan ve 168 bin çocukta yapılan bir çalışmaya göre "otizm spektrum bozuklukları"nın görülme oranı-

Bostancı'dan Şırnak'a YARDIM ELİ



BOSTANCI Gönüllüleri Sosyal Yardımlaşma Komitesi, 42 adet çocuk botu ve 17 koli giysi, okulun anasınıf öğrencilerine gönderdi. Gönüllü Başkanı Vildan Efe başkanlığında Sosyal Yardımlaşma Komitesi Başkanı Esmâ Çötel, İkinci Başkan İnci Yalçın ve Sekreter Tülay Arık iki aylık bir çalışma yürüterek diğer üyelerin de katkılarıyla bu yardımı gerçekleştirdi. Okulun anasınıf öğretmeni Funda Evcil çocukların mutluluğunu fotoğrafladı.

Bana William Deyin

Bizim Tiyatro, Prof. Dr. Özdemir Nutku'nun yazıp-yönettiği, Zafer Diper'in Oyuncu-Oscar'ı oynadığı, Bana William Deyin adlı oyunu sergiliyor... "Bana William Deyin; Shakespeare hayranı, istediği rollere bir türlü kavuşamamış bir oyuncunun (Oscar'ın) bir vodvil sonrası unutulduğu tiyatroyun soyunma odasında; düş ve gerçek arasında, Shakespeare metinlerinden bölümler oynaması-yorumlaması üzerine

kurulu... Geçmişte bir sırte palyaçokluk yapan Oscar, "Palyaçokluk güldürür, soyuntlar doğruyu söyler" savından hareketle, ilerlemiş yaşına karşın ve unutamadığı aşkı Lisa'nın da yaşantısına kattığı çağrışımlarla Shakespeare rollerini (özellikle soyuntlarını) oynama tutkusuna içinde, kendi kendine büyük ustadan kimi sahneleri canlandırmakta, ona sığınmaktadır bir bakıma... Bu yalnız adamın dramı; yaşamda da, tiyatroya da istemediği rollerin oyuncusu olma durumudur. Oscar, acaba isteğine kavuşabilecek mi? Sorunun yanıtını, tek kişilik oyunlarıyla da tiyatroya uzun soluklu bir oyunculuk sergileyen Zafer Diper sunuyor"



Hülya NUTKU
Kadıköy
Bld. Barış Manço
Kültür Merkezi
(0216 418 95 49)

Örgü yarışması ÖDÜL TÖRENİ

Evsahipliğinin Kadıköy Belediyesi Merdivenköy Gönüllüleri'nin yaptığı, Nako El Örgü Yünlü İştirikliğiyle gerçekleştirilen "Hünerli Eller Örgü Yarışması Ödül" töreni Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde yapıldı. Çeşitli ödülleri veren ödül töreninde konuşan Proje Koordinatörü Tülin Erkan, "Örgü yarışmasında atılan her imlekle bu insanlar birbirlerine daha da bağlandılar, bir şeyler üretmek bizi yoğun stresli yaşamdan biraz olsun uzaklaştırıyor. Bu yarışmaya katılan örgü ürünler, huzurevine gidecek" dedi. Yarışmada ilk 5'e sırasıyla; Nergis Hekimoğlu, Semra Güner, Gülsüm Yenigün, Hatice Taş, Bahar Sevinçli girdi.

İPSİZ KUKLALAR

"Bir gün kuklalar, iplerinden kurtulup kendileri olacaklar diye, ümitlerim hep..." Heykeltraş Saim Bugay'ın anısına Bihret Mavitan tarafından hazırlanan bu sergi 13 Şubat - 9 Mart tarihleri arasında Kızıltoprak Sanat Galerisi'nde gezilebilir.



19

KADIKÖY BELEDİYESİ
19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ

KİŞİSEL GELİŞİM PROGRAMI

**Konferans
MUTLULUK ŞARKISI**

AYŞEGÜL DELİKKAYA
20 Şubat Cumartesi Saat: 16.30 - 18.30

- En son ne zaman bir mutluluk şarkısı söylediniz?
- Belki de çok uzunca bir süredir kendinize mutlu olup olmadığınızı bile sormadınız.
- Her sabah uyanışınızda güne böyle bir şarkı söyleyerek başlamak ister misiniz?
- Kim istemez ki, etrafımızdaki tüm olup bitene rağmen mutlu olmak, onu korumak ve çevresine de yaymak.
- Bu bir hayal değil. Siz de bunu kendiniz için yapabilirsiniz. Sadece bir adım atın...

"Motivasyona, Cesarete ve Yasam Sevincine İhtiyacım Var"
Hayat zaman zaman zor mu geliyor? Karşınıza çıkan zorluklarla mücadele etmekten yorgun düştiniz, ne bir şey yapma isteğiniz kaldı, ne de yasama sevinciniz. Cesaret mi? Yoksa cesaretin ne olduğunu da zaten unuttunuz mu? Hayır, böyle olması gerekmiyor. Gelin, birlikte motivasyonunuzu, cesaretinizi ve yaşam sevincinizi yeniden ateşleyelim.
Brahma Kumaris Derneğinin katkılarıyla hazırlanmıştır.

NOT: Konferans salonumuz 60 kişilik olup, koltuklarımız numaralanmıştır.
Yer numaraları fişlerinizi en erken konferans zamanından 1 saat önce alabilirsiniz.

KADIKÖY BELEDİYESİ 19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ
Telefon: 0216 362 11 05 - 362 11 23
Bayar Caddesi Yeniyol Sokak No:10 Kozyatağı
19mayis.kultur@kadikoy.bel.tr

GAZETECİ UĞUR MUMCU VE TÜM DEMOKRASİ ŞEHİTLERİNİ ANMA GECESİ

Konuşmacı: Gazeteci, eski milletvekili, TBMM eski Başkan Vekili Sn. Uluç Gürkan

Konser: Melike Demirağ
17 ŞUBAT 2010 SAAT: 20.00
CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı merkezi: 0216 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY
BELEDİYESİ

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE DANIŞMA MERKEZİ
KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
Beşvuru Tel: 0216 - 346 57 57 12 ŞUBAT 2010 - 21 ŞUBAT 2010

KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

FARKINDA MIYIZ?
Evlde Tasarruf, Temiz Çevre ve Bütçeye Katkı
Konuşmacı: Kimyager Sevdâ ARIKAN
Tarih: 12 Şubat 2010
Saat: 13.00
Yer: Erenköy Gönüllü Evi
Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri

Merkez Bilgi Alanı Vakfı İşbirliği ile KORKULMARIZLA YÜZLEŞMEK
Korkunun Ötesine Geçebilme
Konuşmacı: Nurettin ERSOY
Tarih: 16 Şubat 2010
Saat: 20.00
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi - B Salonu
Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri

GEÇMİŞ GÜNLERDE KADIKÖY
Konuşmacı: Dr. Mufit EKDAL
Tarih: 17 Şubat 2010
Saat: 14.00
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

MEDENİ KANUNUN KABULÜ
Konuşmacı: Aydeniz Alizbah Tuzkan
Tarih: 17 Şubat 2010
Saat: 14.00
Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri

NLP SOHBETLERİ
Konuşmacı: Cengiz EREN
Tarih: 18 Şubat 2010
Saat: 14.00
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

HAYATIN SİLGİSİ YOK
İletişim Kazanarak Azaltılmak
Konuşmacı: Davranış Bilimci - Tiyatro Oyuncusu Hakan BOZKURT
Tarih: 19 Şubat 2010
Saat: 14.00
Yer: Erenköy Gönüllü Evi
Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri

YABANCI DİL ÖĞRENİMİNİN KOLAY YOLLARI
Konuşmacı: Şafak BAŞKIR
Tarih: 19 Şubat 2010
Saat: 14.00
Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri

BİREZONANS TERAPİSİ VE SAĞLIKTA KULLANILDIĞI ALANLAR
Konuşmacı: Biorezonans Uzmanı Sevil KILIÇ
Tarih: 19 Şubat 2010
Saat: 14.00
Yer: Suadiye Gönüllü Evi
Düzenleyen: Suadiye Gönüllüleri

HER ŞEY SAĞLIĞIM İÇİN SAĞLIKLI YAŞANMA, ANTI - AGING, BULAŞAN STRES
Konuşmacılar: Uzm. Dr. Nermin SAKA Uzm. Dr. Elif YILMAZ Uzm. Psk. Tülin BALTA
Tarih: 19 Şubat 2010
Saat: 15.00
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi - A Salonu
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

■ SOSYAL ETKİNLİK TEMEL FOTOĞRAF BİLGİSİ ATÖLYE ÇALIŞMASI
Tarih: 12 - 19 Şubat 2010
Saat: 10.00
Yer: Kadıköy Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri

DOĞAL TAŞLARIN TAKIDA KULLANIMI ve TAKI ÜRETİM ATÖLYE ÇALIŞMASI
Tarih: 12 - 19 Şubat 2010
Saat: 14.00
Yer: Kadıköy Gönüllü Evi

Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri
İlköğretim Okulu Öğrencilerine Yönelik RESİM ATÖLYE ÇALIŞMASI
Tarih: 13 - 20 Şubat 2010
Saat: 10.00
Yer: Kadıköy Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri

SEVGİLİLER GÜNÜ SÖYLEŞİSİ VE ŞİİR
Tarih: 12 Şubat 2010
Saat: 14.00
Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri

SEVGİLİLER GÜNÜ KUTLAMASI
Tarih: 15 Şubat 2010
Saat: 20.00
Yer: Sahrayıcedid Gönüllü Evi
Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri

HASAN ALI YÜCEL'İ ANMA
Konuşmacı: Mustafa YILMAZ
Tarih: 16 Şubat 2010
Saat: 15.00
Yer: Bostancı Gönüllü Evi
Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri

YARDIMSEVERLER HAFTASI NEDENİ İLE İHTİYAÇ SAHİBİ MAHALLELİYE ÇAY PARTİSİ
Tarih: 18 Şubat 2010
Saat: 15.00
Yer: Sahrayıcedid Gönüllü Evi
Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri

CENTRAL HOSPITAL VE DÜNYA GÖZ HASTANESİ İŞBİRLİĞİ İLE GÖZ TARAMASI VE ŞEKER KONTROLÜ
Tarih: 20 Şubat 2010
Saat: 10.00
Yer: Acıbadem Gönüllü Evi
Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri

■ GEZİ İLGAZ DAĞI GEZİ TURU
Tarih: 12 Şubat 2010
Saat: 23.30
Yer: Sahrayıcedid Gönüllü Evi
Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri

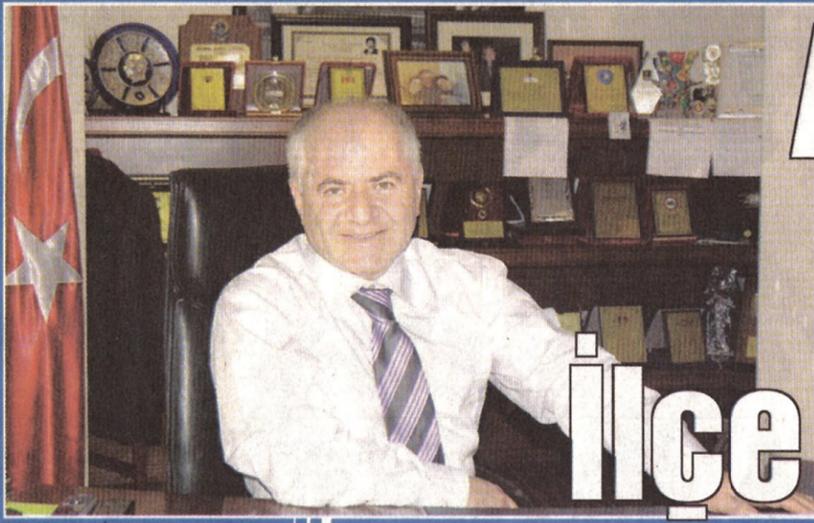
ILGAZ MOUNTAIN RESORT İLGAZ KAR GEZİSİ
Tarih: 12 Şubat 2010
Saat: 06.00
Hareket Yeri: Erenköy Sağlık Polikliniği
Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri

1 Gece Konaklamalı 14 Şubat Sevgililer Günü YALOVA THERMALIUM WELLNESS PARK OTEL
Hareket Tarihi: 13 Şubat 2010
Hareket Saati: 09.00
Hareket Yeri: Suadiye Trafik Otoparkı Önü
Düzenleyen: Suadiye Gönüllüleri

TURKUAZ AKVARYUM MÜZE GEZİSİ VE ÖĞLE YEMEĞİ
Tarih: 18 Şubat 2010
Saat: 09.00
Hareket Yeri: Halis Kurtça Kültür Merkezi
Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri

■ SERGİ FOTOĞRAF SERGİSİ
Tarih: 15 Şubat 2010
Saat: 14.00
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi - Performans 1 Sergi Salonu
Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri

■ KONSER THM KONSERİ VE FOLKLOR GÖSTERİSİ
Tarih: 13 Şubat 2010
Saat: 20.00
Yer: Erenköy Işık Lisesi
Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri



Av. Selami Öztürk en çok beğenilen İlçe Belediye Başkanı

Bu araştırmayı Türkiye genelinde 15 bin 620 kişinin oyu belirledi. Araştırma, Avrasya Kamuoyu Araştırmaları Merkezi (AKAM) tarafından 14-30 Ocak 2010 tarihleri arasında tüm illerde ve bunlara bağlı 266 ilçe, 689 mahalle ve köyde toplam 15620 kişi ile yüz yüze mülakat yöntemiyle gerçekleştirildi.

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Avrasya Kamuoyu Araştırmaları Merkezi (AKAM)ın yaptığı Türkiye Geneli Siyasi Performans Ölçümleme Araştırması'nda Türkiye'nin En Başarılı İlçe Belediye Başkanı olarak belirlendi. Öztürk, Türkiye genelinde Büyükşehir, İl ve İlçe Belediyeleri sıralamasında aldığı yüzde 79.4 oy oranıyla da birinci oldu. Vatandaşların 9 Şubat 2010 tarihli internet sayfasında da yayınlanan Avrasya Kamuoyu Araştırmaları Merkezi

İlçe Belediye Başkanlarının Beğenilme Oranları

Sıra	İlçe Belediye Başkanı	Beğeniyorum	Beğenmiyorum
1.	Selami ÖZTÜRK Kadıköy-CHP	% 79.4	% 20.6
2.	Vesnel TIRYAKI Altındağ- AKP	% 72.0	% 28.0
3.	İsmail ÜNAL Beşiktaş-CHP	% 71.3	% 28.7
4.	Cevat DURAK Kağıyaka-CHP	% 69.0	% 31.0
5.	Mustafa SARIGÜL Şişli-BAĞIMSIZ	% 67.4	% 32.6
6.	Mustafa DEMİR-Fatih- AKP	% 62.5	% 37.5
7.	U.İbrahim ATALAY Selçuklu-AKP	% 58.0	% 42.0
8.	Fethi YAŞAR Yenimahalle CHP	% 56.0	% 44.0
9.	Mehmet BÜYÜKKILIÇ Melikgazi-AKP	% 55.2	% 44.80
10.	Mehmet TAHMAZOĞLU Şahinbey-AKP	% 51.0	% 49.0

Büyükşehir Belediye Başkanları araştırmasında da Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı Prof.Dr. Yılmaz Büyükerşen yüzde 72.8 oy oranıyla birinci sırada yer aldı. İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Aziz Kocaoğlu'nun yüzde 71,2 oy oranıyla ikinci olduğu araştırmada, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş yüzde 31,0 oy oranıyla ancak 15nci sırada yer alabildi.

■ ÖZTÜRK "BAŞARI BENİM DEĞİL TÜM KADIKÖYLÜLERİN"

Avrasya Kamuoyu Araştırmaları Merkezi'nin Türkiye genelinde yaptığı araştırmada "En Çok Beğenilen Belediye Başkanı" seçilen Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, araştırma sonucunu şöyle değerlendirdi: "Türkiye genelinde yapılan böyle bir araştırmada birinci olmaktan Kadıköylüler ve Belediyem adına mutluluk ve onur duydum. Bu başarı sadece benim değil, Kadıköylülerin ve Belediyemizde uyum içinde başarılı bir performans sağlayan tüm belediye çalışanlarındır"

Büyükşehir Belediye Başkanlarının Beğenilme Oranları

Belediye Başkanı	Beğeniyorum	Beğenmiyorum	Toplam
Yılmaz Büyükerşen (Eskişehir)	72.8	27.2	100
Aziz Kocaoğlu (İzmir)	71.5	28.5	100
Mehmet Özhasan (Kayseri)	70.5	29.5	100
Mustafa Akaydın (Antalya)	67.3	32.7	100
Osman Baydemir (Diyarbakır)	64	36	100
Tahir Akyürek (Konya)	61.4	38.6	100
Macit Özcan (Mardin)	57.1	42.9	100
Ahmet Küçükler (Erzurum)	53	47	100
İbrahim Karasömanoğlu (Kocaeli)	48.2	51.8	100
Recep Altepe (Bursa)	47	53	100
Aytaç Durak (Adana)	41.4	58.6	100
Yusuf Ziya Yılmaz (Samsun)	39.7	60.3	100
Melih Gökçek (Ankara)	34	66	100
Zeki Toçoğlu (Sakarya)	33.3	66.7	100
Kadir Topbaş (İstanbul)	31	69	100
Asum Güzelbey (Gaziantep)	29.8	70.2	100

(AKAM) tarafından 14-30 Ocak 2010 tarihleri arasında tüm illerde ve bunlara bağlı 266 ilçe, 689 mahalle ve köyde toplam 15 bin 620 kişi ile yüz yüze mülakat yöntemiyle gerçekleştirildiğine dikkat çekildi. Araştırmada siyasilerin ve belediye başkanlarının performansları, Türkiye genelinde yüz yüze görüşülen kişiler tarafından oylanarak

değerlendirildi. Araştırma sonucunda "En Beğenilen 10 İlçe Belediye Başkanı" ile "En Beğenilen 10 Büyükşehir Belediye Başkanı" da belirlendi. Kadıköy'de yaptığı başarılı belediye başkanlığı çalışmalarıyla 4 dönemdir belediye başkanlığı koltuğuna Kadıköylülerin oylarıyla layık görülen Başkan Selami Öztürk, "En Çok Beğenilen 10 İlçe Belediye Başkanı" sıralamasında birinci oldu. Türkiye genelinde yapılan araştırmada, katılanlardan yüzde 79.4'ü Selami Öztürk'ün çalışmalarını "Beğeniyorum" yanıtını vererek, Türkiye'nin En Çok Beğenilen Belediye Başkanını "Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk" olarak belirlendi.

Maltepe Belediyesi'nden teknolojik DESTEK

Kısa bir süre önce ilçesindeki Mahalle muhtarlarıyla bir toplantı yaparak mahallelerinde var olan sorunları dinleyen ve kendi olanakları içerisinde yardımcı olacağını sözü veren Maltepe Belediye Başkanı Prof. Dr. Mustafa Zengin, teknolojik destek alanında ilk adımı attı.

Muhtarlar hizmet noktasında daha rahat hızlı ve kolay bir iletişim ağı sağlayabilmeleri için, Maltepe Belediyesi tarafından internet bağlantısı için alt yapı hazırlandı ve ücretsiz internet hizmeti sunuldu, online olarak işlem yapabilmeleri sağlandı.

Ayrıca Muhtarlıklara IP telefon sistemi kurularak vatandaşlardan ge-



Altayçeşme Mahalle Muhtarı Arzu TOKER



Fındıklı Mahalle Muhtarı Yaşar KAYGUSUZ

len her türlü istek ve sorunu belediyeye iletmek üzere ücretsiz olarak telefonla görüşme imkanı sağlandı. Bu konu ile ilgili görüşlerine başvurduğumuz Altayçeşme Mahalle Muhtarı Arzu Toker, Başkan Zengin'in iletişime dayalı hizmetlerinin yükünü üzerlerinden almasına sevindiğini vurgulayarak, bu yardımdan dolayı Belediye Başkanına teşekkür etti. Toker, "Başkan Zengin, bence bir ilke imza attı ve bir örnek teşkil etti"

dedi. Fındıklı Mahalle Muhtarı Yaşar Kaygusuz ise; "Teknik destek olmak üzere, sağlık ocaklarına vatandaşın daha rahat ulaşımı için servislerin konulması, sokaklarımızda kilit taşı döşemeleri, dik kaldırımların tamamlanması, karda kapanan yollarımızın açılması için gösterdiği çabadan dolayı Belediye Başkanımız Prof. Dr. Mustafa Zengin'e ve çalışma arkadaşlarına teşekkür ederim" dedi.



KASEV Vakfı yaşlı sağlığı ve yaşlılık hizmetlerinde emrinizde

**KASEV Vakfı
Kadir-Rezan Has
Dinlenme-Huzurevi-
Bakimevi**

- Özel bakım bölümü tesisleri
- Tel: 0216 493 57 21-22
- Fax: 0216 494 33 57
- Email: info@kasev.org
- www.kasev.org

- Tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edeceğimiz tesisleri ile,
- İnmeli-alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern tesisi ile,
- Hastane sonrası tıbbi bakimevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmaları ile ● Yaşlılarınıza ev sahipliği yapacak kurum olarak yanınızdayız.

Ziyaretinizi bekleriz.

ELIT

ELIT SU DEPOLARI TEM. İNŞ SAN. TİC. LTD. ŞTİ.

DEPREM AÇISINDAN BETON SU DEPOLARI

Depremde en kolay yıkılan binalar taşıyıcı KOLONU ve TEMELİ su içerisinde bekleyen binalardır. Binalar için en öncelikli sorun bu temeli ve taşıyıcı kolonları suyun içerisinde kurtarmak olmalıdır.

Beton su deposunu kaplatmak kangren olmaya yaklaşmış bir yaraya yara bandı yapıştırmaktır. Duvara dahi yapışmayan perde gibi asılan membran delinince göremezsiniz su kaçağı devam eder ama siz farkına varamazsınız. Birakın artık o bölge nefes alsın. Sorunu ertelemeyin tedavi ettirin.

Beton su deposu yerine temele su değdirmeyen bina bodrum katında bir günde yapılabilen paslanmaz krom çelik ve polyster depolardan yapıyoruz. 15 yıl garanti veriyoruz. Üretici firma güvencesiyle ve binlerce referansımızla hizmete devam ediyoruz.

Siz zaten bizi tanıyorsunuz.% 30 peşin kalan 2 taksit



Türkiye'nin her yerinden

444 1 182

www.elitsudepolari.com

TEKNOLOJİ SİZİ YÜKSEKLERE TAŞIR

EURO LIFT
asansör

Altayçeşme Mah. Atatürk Cad. Meltem Sk. No:2 Maltepe / İSTANBUL
Tel: 0 (216) 370 75 77 www.eurolift.com.tr

edrene

Tarihi **EDİRNE CİĞERİ & BEYKOZ PAÇA** Hakiki

337 78 79

Ev ve İşyerlerine Paket Servisimiz Vardır.

CAFERAĞA MAH. MODA CAD. NO: 55 KADIKÖY
Milli Piyango İdaresi Önü
E-mail: edrene@windowslive.com

Hizmet Sektörüne de Kalite Getirmeye Geldik...

Depremde en kolay yıkılan binalar taşıyıcı KOLONU ve TEMELİ su içerisinde bekleyen binalardır. Binalar için en öncelikli sorun bu temeli ve taşıyıcı kolonları suyun içerisinde kurtarmak olmalıdır.

Beton su deposunu kaplatmak kangren olmaya yaklaşmış bir yaraya yara bandı yapıştırmaktır. Duvara dahi yapışmayan perde gibi asılan membran delinince göremezsiniz su kaçağı devam eder ama siz farkına varamazsınız. Birakın artık o bölge nefes alsın. Sorunu ertelemeyin tedavi ettirin.

Beton su deposu yerine temele su değdirmeyen bina bodrum katında bir günde yapılabilen paslanmaz krom çelik ve polyster depolardan yapıyoruz. 15 yıl garanti veriyoruz. Üretici firma güvencesiyle ve binlerce referansımızla hizmete devam ediyoruz.

Siz zaten bizi tanıyorsunuz.% 30 peşin kalan 2 taksit

Türkiye'nin her yerinden
444 1 182
www.elitsudepolari.com

Rıfat Ilgaz'ın şiirleri kitaplaştırıldı

Rıfat Ilgaz'ın bugüne kadar yayımlanmış olan (Yarenlik, Sınıf, Yaşadıkça, Devam, Üsküdar'da Sabah Oldu, Soluk Soluğa, Karaklık, Uzak Değil, Güvercinim Uyur mu?, Kulağımız Kirişte, Ocak Katırın Alagöz, Çocuk Bahçesi) adlı kitaplarında yer alan ve daha önce kitaplarına girmemiş şiirleri, Çınar Yayınları tarafından basıldı.

Rıfat Ilgaz'ın Bütün Şiirlerinin 3. baskısını yayıma hazırlarken büyük ölçüde Bütün Şiirleri 1937-1983 (Adam, 1983), Kulağımız Kirişte (Çınar, 1983) ve Ocak Katırın Alagöz (Çınar, 1987) adlı kitapları esas alındı. Rıfat Ilgaz'ın, ölümünden sonra yayımlanan Çocuk Bahçesi (Çınar, 1995) adlı kitaplardaki şiirleri kimi değişikliklerle bu baskıya dahil edildi. Ilgaz'ın "Benim gözü bağlı

Türk Edebiyatının usta ismi Rıfat Ilgaz'ın daha önce kitaplarına girmemiş şiirlerinin de yer aldığı şiir kitabı, 'Bütün Şiirleri' adıyla Çınar Yayınları'ndan çıktı.

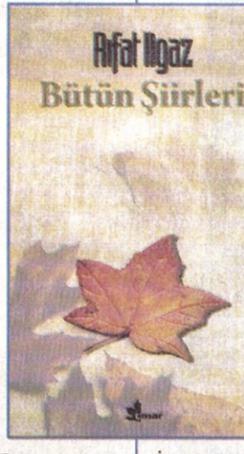
(Orhan Kemal) ■ Hemen bütün şiirlerin mevzuu, kendi küçük derterleri, arzulan... Ama hayret! Bunları hiçbirisi sadece Rıfat Ilgaz'ın derterleri değil... Sosyal şiir nedir diyenlere bu kitabı göstermek lazım. En şahsi, en hususi şeyler nasıl cemiyetin malı olabiliyor, insan kendi hasis derterinin dışına nasıl çıkar ve onları nasıl biraz yukardan, dudaklarında hazin bir tebessümle seyredebiliriz... En basit kelimeler, en özensiz tasvirlerle nasıl hayat dolu tablolar, koskoca bir cemiyet parçasını aksettiren manzaralar çizebiliriz. Bütün bunları Rıfat Ilgaz'dan öğrenmek kabil. (Sabahattin Ali)

■ Rıfat Ilgaz, müreffeh bir zümrenin değil, fakat bir günden öbürüne yaşayabilmek için didişen, böyle üzüntülü günlerin akşamından, bazan, 'gününi gün etmek için, şöyle bir demlenen' halkın sairidir. (Behice Boran)

■ Yeni Türk şiirine inananlara, Rıfat Ilgaz'ın kitabını okuyup anlamalarını dilemekten başka yapılacak bir şey yoktur. (Pertev Naili Boratav)

■ Rıfat Ilgaz, şiirlerinde şehir insanının günlük derterini yaşattı. İkinci Dünya Savaşı'nda, İstanbul şehrinde yaşayan fakir halk Rıfat Ilgaz'ın şiirlerinde ölmüşüştür. (Oktay Akbal)

■ Yarenlik'le (1943) başlayan, sonra Sınıf (1944), Devam (1953) ve arkasından gelen kitaplarında süren, her menzilde kendini aşan; toplumun olduğu kadar sanatın da nabzını tutup öзде bir biçimde en yeni açılımlara kadar izleyerek özümseyen bir şiir serüveninin bilançosu! Çekinmeden söylemeli de: Nazım Hikmet'in arkasından, Türkiye'de 'İnsan Manzaraları'nı Rıfat Ilgaz'dan daha hünerli sürdüren ve zenginleştiren bir başka şair çıkmadı, diyebiliriz. (Server Tanilli)



www.cinaryayincilik.com.tr



Haldun Taner Sahnesi'nde yeni oyunlar

Şubat ayı Kadıköylü tiyatroseverler için hareketli geçecek. Şehir Tiyatroları'nın yeni oyunları Haldun Taner Sahnesi'nde de seyircilerle buluşacak.



Şehir Tiyatroları, Şubat ayında 3'ü yeni 27 oyunla seyircisiyle buluşuyor. 2009-2010 sezonunda, pek çok yeni oyunu repertuarına katan İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları Kadıköy Sahnesi'nde de yeni oyunlar sahnelenecek.

Kadıköy Haldun Taner Sahnesi'nde seyirciyle ilk buluşacak oyun "Kafes". Kafes'te, dünyadaki olumsuz gelişmeleri, yaşamın ve bireylerin yozlaşmasını, her şeyin çıkar üzerinde biçimlenmesini protesto etmek amacıyla evinde kendini bir kafese kapatan Christiano'nun, bir yanıyla da Anton Çehov'un yapıtlarından yola çıkarak, yaşamı anlamaya, kavramaya ve değerlendirmeye çalışması anlatılıyor. Mario Fratini'nin yazdığı Ali Gökmen Altuğ'un yönettiği oyunda; Mert Turak, Tolga Coşkun, Hikmet Körmükçü, Esra Ede, Murat Taşkent, Caner Çandarlı, Senan Kara rol alıyor. Oyun, 10-14 Şubat 2010 tarihleri arasında Kadıköy Haldun Taner Sahnesi'nde seyredebilir.

"Mecbur Adam" oyununda ise, Dede Korkut'un zengin mirası arasında yer alan Deli Dumrul hikâyesi Ragıp Yavuz tarafından farklı bir bakışla işleniyor. Deli Dumrul kuru bir çayın üstüne köprü yapırmıştır. Geçenden 30, geçmeyenden döve döve 40 akçe alır, derken konaklayan bir yiğit ölür. Buna içeren Deli Dumrul

Azrail'e meydan okur... Bu kadim söyleneceği, Şehir Tiyatrosu'nun usta ismi Erol Keskin yönetiyor. Erhan Abir, Yeliz Gerçek, Burak Davutoğlu, Ersin Sanver, Ali Mert Yavuzcan, Özge Borak Şakrak, Metin Çoban, Gül Akelli'nin oynadığı oyun, 17-21 Şubat 2010 tarihleri arasında Kadıköy Haldun Taner Sahnesi'nde...

Musahipzade Celâl'in yazdığı, Engin Alkan'ın yönettiği "İstanbul Efendisi"nde de kızına uygun bir damat adayı bulmak için, dönemin batıl inançlarına bel bağla-

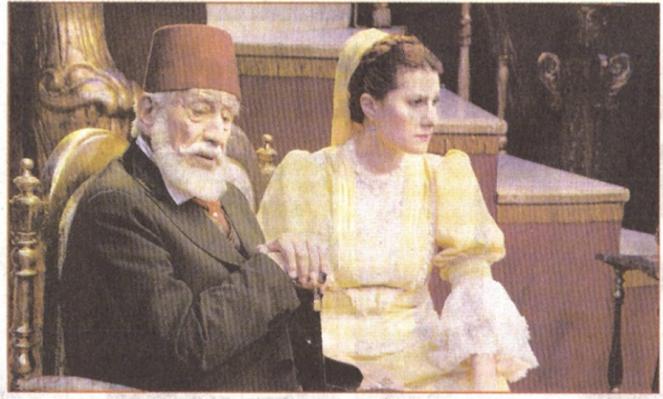
yan bir babanın gülünç durumu anlatılıyor. 24-28 Şubat 2010 tarihleri arasında Kadıköy Haldun Taner Sahnesi'nde sahnelenecek olan İstanbul Efendisi'nde, Seza-i Aydın, Maşheri Mertoglu, Çağlar Çorumlu, Volkan Ayhan, Zafer Kırsan, Hüseyin Tuncel, Ümit Daşdoğan, Emrah Özerem, Tuğrul Arsever, Cihan Kurtaran, Serkan Bacak, Murat Üzen, Özlem Türkad, Derya Çetinel, Sevinç Erbulak, Selin Türkmen, Berna Adgüzel, Reyhan Karasu, Çiğdem Gürel, Senem Oluz, Hamit Erener, Esra Karabaş, Murat Güreç ve Utku Akıncı rol alıyor.

Şehir tiyatroları'nın bir diğer yeni oyunu ise Üsküdar Musahipzade Celâl Sahnesi'nde. "Düşüş", ülkemiz tarihinde önemli

bir süreç damgasını vuran İttihat ve Terakki'nin, 1908 yılından sonra yaşama ve yönetime egemen oluşunun sonuçlarını anlatırken, insanın toplumsal değişimler karşısındaki duruşunu eleştirel bir gözle, çok yönlü biçimde ele alıyor. Nahid Sırrı Örik'in "Sultan Hamid Düşerken" adlı romanından Kemal Bekir'in yazdığı, Engin Gürmen'in yönettiği oyunda; Engin Gürmen, Haşmet Zeybek, Defne Gürmen Üstün, Toron Karacaoğlu, Oya Palay, Melike Altınbaran, Ali Karagöz, Erkan Sever, Rahmi Elhan, Yavuz Şeker, Murat Derya Kılıç, Özgür Dağ, Caner Çandarlı, Gökhan Eğilmezbaş, Samet Hafizoğlu ve Engin Coşkun rol alıyor. Düşüş, 17-28 Şubat 2010 tarihleri arasında Üsküdar Musahipzade Celâl Sahnesi'nde seyredebilir.

● Çocuklar için de yeni bir oyun 13-14-27-28 Şubat 2010 tarihlerinde Kadıköy Haldun Taner Sahnesi'nde, Gökçe Okay Delagrance'nin yazdığı Ece Okay'ın yönettiği "Boya Benek" adlı oyun sahneleniyor.

Hans Christian Andersen'in yazdığı Şevket Avcı'nın uyarılayıp yönettiği "Kibritçi Kız" adlı oyun, 6-7 Şubat 2010 tarihlerinde Üsküdar Kerem Yılmaz Haldun Taner Sahnesi'nde, Gülşah Gülebenzer'in yazdığı, Semah Tuğsel'in yönettiği "Şahmeran", 6-7 Şubat 2010 tarihlerinde Kadıköy Haldun Taner Sahnesi'nde; 13-14-20-21-27-28 Şubat 2010 tarihlerinde ise Üsküdar Kerem Yılmaz Sahnesi'nde, Hakan Yavaş'ın yazıp yönettiği "Kazun" adlı oyun, küçük tiyatroseverleri bekliyor.



Kemal Urgenç'ten 'Bitmedi' Karikatür Sergisi

KEMAL URGENÇ
Karikatür Sergisi
"Bitmedi"



12-19 Şubat 2010 Ağız sıklığı: 18.00

Kadıköy Belediyesi Merkez Sanat Galerisi'nde
Kadıköy Belediyesi Merkez Sanat Galerisi'nde
Kadıköy Belediyesi Merkez Sanat Galerisi'nde

Kadıköy Belediyesi Merkez Sanat Galerisi, yeni bir sergiye evsahipliği yapıyor. Kemal Urgenç'in 'Bitmedi' adlı karikatür sergisi, 12-19 Şubat tarihleri arasında Kadıköy Belediyesi Merkez Galerisi'nde.

12-19 Şubat tarihleri arasında Kadıköy Belediyesi Merkez Sanat Galerisi'nde Kemal Urgenç'in "Bitmedi" adlı karikatür sergisi açılıyor. Sergide, renkli olarak sanatçının 40'dan fazla eseri sergileniyor.

14. kişisel sergisini açan sanatçı, renk, leke ve çizgi unsurlarını birarada taşıyan karikatürlerle sanatseverlerin önüne çıkıyor.

Urgenç'in çizimlerinde avant-garde anlatımla, buna uygun çizgi dünyası hiç de rastlantısal değildir. Yer yer şaşırtıcı, yenilikçi yaklaşımı çizgi dilinin tercih nedenlerinden birileri olmuştur. Onun çizgisindeki yolculuğu uzun zaman dilimini kapsıyor. Bir yandan 50 kuşağın mirasını devretilmişken bir yandan da kendi harcı ve kumyula inşasını kuruyor. Bunu da yığma bir renk anlayışı ile değil, canlı bir renk armonisi ile yapıyor. Bizleri yerden alıp, başka bir yere götürüyor.

ses veren görüntü sunan bir renk uyumu bu.

Urgenç, çizimlerinde doğa-insan etkileşimini içinde barındırarak, demokratik rejim sorunları, hayata dönük sorular, medya, insan hakları gibi kavramları gibi ele alıyor. Bu temalar özellikle 80-90'lı yıllarda aydınlanma karşıtı görüşler tarafından hayli aşındırılmıştı. Özellikle şiirin, tiyatroyun, edebiyatın, plastik sanatların bitişini ilan etmişlerdi. Hatta daha ileriye götürüp tarihin sonu tezleriyle ifade ediyorlardı. Artık belirsizliklerin, somutun yerine tahayyülün ikame ettiği bir dönemden söz edilmekteydi. Bu sergi böyle bir itirazı kapsıyor belki de. Bu itiraz zaten karikatürün kendi hamurunda varolan ruhuna tam denk düşen bir tavır oluyor.

■ Urgenç'in özgeçmişi
Kemal Urgenç, 1966 İzmir (Ödemiş) doğumlu. Yedi yaşında ailesiyle

İstanbul'a yerleşti. 1982 yılından bu yana resim-karikatür sanatı üzerine çalışmalar yapıyor. Ürünlerini birçok siyaset ve edebiyat dergisinde yayımlandı. Günlük basında Radikal ve Cumhuriyet (halen devam ediyor) gazetelerinde çalıştı. Bir grup çizer arkadaşıyla Homur Mizah Gazetesi'ni çıkardı. İstanbul, Tekirdağ, Trabzon, Zonguldak, Ödemiş, Cide (Kastamonu) gibi değişik yerlerde sergiler açtı. 1998-1999 yıllarında Karikatürçüler Derneği'nde Yönetim Kurulu üyeliğinde bulundu. Karikatür ve çocuk kitapları yayımlandı.

Karikatür yarışmalarından birçok ödül kazandı. Bando, Sanal Politikacı, Ağaç adlı animasyon çalışmaları yaptı. Çocuk dergilerinde illüstrasyonlar çizdi. Yurt dışında Kanada, İngiltere, Almanya, Belçika, Japonya, Brezilya gibi ülkelere karma karikatür sergilerine katıldı.

EZEL KADIKÖY'DE

MİLYONLARCA izleyiciyi ekran başına kilitleyen Ezel dizisinin çekimleri Kadıköy'de yapıldı. Her pazartesi gecesi ATV'de yayımlanan, başrollerinde Kenan İmirzalıoğlu ile Cansu Dere'nin yer aldığı Ezel'in, bölümlerinden birisi geçen cumartesi günü Kadıköy'de gerçekleştirildi. Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası giriş kapısı önünde yapılan çekimlerde, dizinin Kerpeten Ali'si olarak bilinen Ali Kirgiz karakterini canlandıran oyuncu Banş Falay ile Tefo takma adlı Tefik Bostancı karakterine hayat veren oyuncu Sarp Akkaya rol aldı. Kapının önünde ve Kadıköy Belediyesi içinde gün boyu süren çekimlere, vatandaşlar yoğun ilgi gösterdi. Ezel hayranları, Falay ve Akkaya ile fotoğraf çektirdi, imza aldı.



KADIKÖY BELEDİYESİ
SANAT KÜTÜPHANESİ

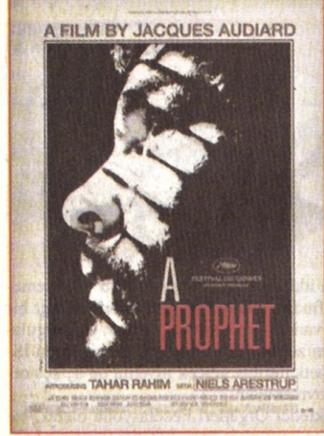
SANAT SÖYLEŞİLERİ - 4
AYLA ALGAN İLE SAHNE SANATLARI
VE EĞİTİM ÜZERİNE SÖYLEŞİ



Caddebostan Kültür Merkezi/ Performans 1 Katı
Kadıköy Belediyesi Sanat Kütüphanesi

20
ŞUBAT 2010
17.00-19.00

İf İSTANBUL başlıyor



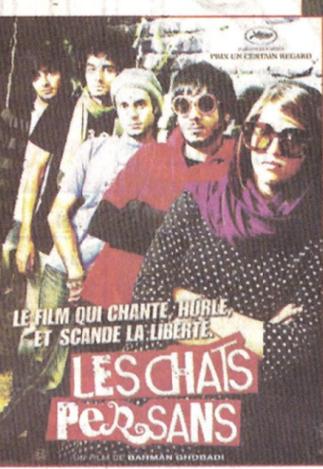
Her yıl Şubat ayında izleyicisiyle buluşan İf İstanbul, filmleri farklı ve güncel bölümler altında toplayarak izleyicisine ulaştırıyor. Festival kapsamındaki filmleri Caddebostan Kültür Merkezi'nde izleyebilirsiniz.

çek hikâyenin içinde özgürce dolan kamerarası, Tahranlı genç müzisyenlerin tutkusunu, öfkesini ve umudunu yakalamayı başarıyor. Film, en zor koşullarda bile yol bulup yaratıcılıkla fıskıran sanatçı ruhlarla rock 'n' roll dilinde bir itaf...

■ **Samson & Delilah:** Bu bol ödüllü film, bir yandan ayakta kalmaya çalışan bir halka ithaf edilmiş görsel bir şiir, bir yandan da her şeye rağmen var olmak için direnen engin bir aşkın hikâyesi.

■ **An Education Aşk Dersi:** Yeni Başlayanlar İçin İtalyanca filmiyle tanıştığımız Lone Scherfig'in yönettiği ve Nick Hornby'nin senaryosunu yazdığı film, İngiliz gazeteci Lynn Barber'in anılarına dayanıyor. Aşk Dersi, iki yıl önce izlediğimiz Oscar'lı film Juno'ya benzer bir şekilde ergenlere saygı duyan ender filmlerden.

■ **La Nana:** Üst sınıf Şilili bir ailenin yanında hizmetçi olarak çalışan Raquel'e evin annesinden rüya gibi bir teklif gelir: "Sana yardım edecek birini işe alabiliriz diye düşünüyorum". Raquel ise duyduklarına inanmakta güçlük çekerek dehşete düşer. Yönetmen Sebastián Silva bu filmde, 21 yılını aynı ailenin yanında geçirmiş olan 41 yaşında bir hizmetçi olan Raquel'in çalkantılı iç dünyasına; onun hayal kırıklıklarına, mesafeli duruşuna ve sınıf çelişkilerinin içinde eriyen kimliğine



■ **Cold Souls (Dondurulmuş Ruhlar):** Yazar ve yönetmen Sophie Barthes abstrit bir fikri alıp, özenle, tutkuyla ve muhteşem bir anlatımla dokuyarak eğlenceli bir öyküye dönüştürüyor.

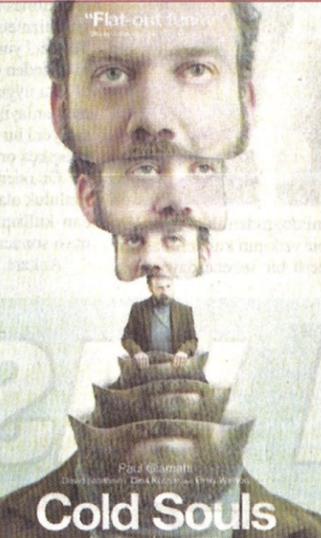
■ **C'est Pas Moi, Je Le Jure (Valahi Ben Yapmadım):** Harika oyunculuklarıyla, absürtlük ve kaosla dolu sahneleriyle, Philippe Falardeau imzalı Valahi Ben Yapmadım, yüksek dozda komedi barındırıyor; tabii yürek burkan anları hariç.

■ **Mary & Max:** Birbirine hiç benzemeyen, birbirinden çok uzak iki insan arasındaki mektup arkadaşlığının öyküsü. Dünyayı bir uçtan diğer uca kat eden insan yalnızlığının coğrafyasını çikaran, ince ince dokunmuş, görseleliğiyle içimizi istan bir yapıt.

■ **Kazi Az Gorbahaye Irani Khabar Nadareh (Kimse'nin İran Kedilerinden Haberi Yok):** Ghabadi'nin bu ger-

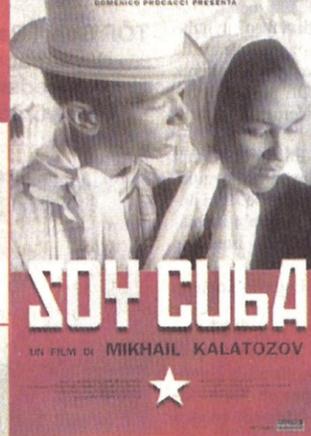
odaklanıyor.

■ **Un prophete: (Yeraltı Peygamberi)** Malik Djabena altı yıl hapis cezasını tamamlamak üzere bir Fransız hapisanesine kapatıldığında ne okuması ne yazması vardır. Henüz 19 yaşındaki bu kimsesiz yeni mahkum, hapisanedeki diğer mahkumlara göre çok çelimsiz ve kırığıdır. Hapishaneyeye



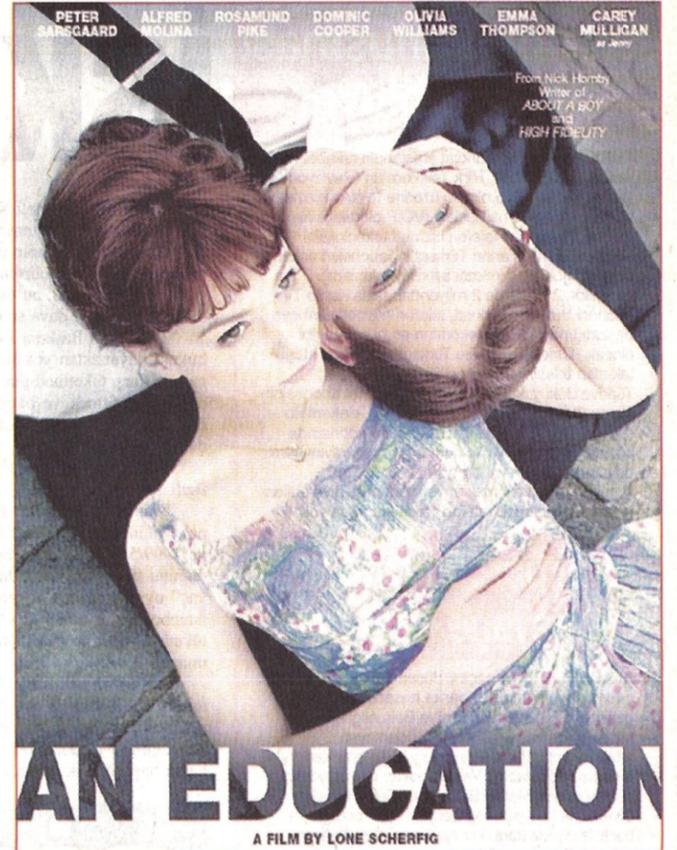
şöyle bir bakınca, bambaşka kökenlerden insanlarla dolu bu mekânın hangi ülkede olduğunu tahmin edebilmek çok zordur. Arapların ve Korsikalıların yoğun olduğu hapishaneyi yöneten Korsikalı çete lideri, Malik'i köşeye sıkıştırır ve ona bazı "görevler" verir. Malik, görevlerini yerine getirdikçe sertleşip güçlenir ve liderin güvenini de kazanmaya başlar. Fakat Malik cesur ve uyanık bir gençtir; hapishane hiyerarşisi içerisinde yavaş yavaş yükselirken kendine ait bazı planlar da geliştirir. Cannes Film Festivali'nde Büyük Jüri Ödülü kazanan Yeraltı Peygamberi, tutkulu, derin ve çok etkileyici bir sinema bасыapıtı.

■ **Soy Cuba (Ben Küba):** "Ben Küba. Benim şekerimi gemilere yükleyip uzaklara taşıdılar, ama gözyaşlarını geride bıraktılar". İf İstanbul, geçtiğimiz yıl Altıyazı Aylık Sinema Dergisi işbirliğiyle, O Lucky



Man'ın gösterimiyle başladığı İf Kült' bu yıl, yine Altıyazı'yla birlikte, geçtiğimiz yıl 50. yılı kutlanan Küba devriminin şerefine, Ben Küba filmi sunuyor. Zamanında, ne Küba ne de Sovyetler Birliği'nde sahiplenilen Ben Küba, o dönemde kapısından bile giremediği ABD'de yıllar sonra, aralarında Martin Scorsese ve Francis Ford Coppola gibi isimlerin de bulunduğu sinefillerin çabasıyla yeniden keşfedildi. Devrim hazırlayan tarihsel ve toplumsal koşulları şiirsel bir anlatımla ortaya koyan film, dört ana bölümden oluşuyor. Sırasıyla, barlarda fahişeliğe zorlanan genç bir kadının; şeker kamışı tarlalarının uluslararası bir Amerikan şirketine satıldığını öğrenen ihtiyar bir çiftçinin; emperyalizme karşı isyan bayrağı açan devrimci bir öğrencinin ve son olarak, başta silahlı mücadele-

de devlet terörü karşısında gerilla hareketi katılmayı seçen yoksul bir köylünün hikâyelerine tanıklık ediyoruz. Tüm bu epizotlar, Küba'yı temsil eden, şairane dış sesle birbirine bağlanıyor. Yer yer Sovyet propaganda filmlerinin, özellikle de Eisenstein'in etkisinin hissedildiği film, büyük özelliği, devrim giden yolda kahramanlaşan isimlere hiç yer vermeden, tamamen sıradan insanların hikâyelerine odaklanması. Film, içerik seçiminde sıradan olandan yana koyduğu bu tavır, sinematografisini aşırıklar üzerine kurmasıyla adeta dengelemiş. Ek-



Man'ın gösterimiyle başladığı İf Kült' bu yıl, yine Altıyazı'yla birlikte, geçtiğimiz yıl 50. yılı kutlanan Küba devriminin şerefine, Ben Küba filmi sunuyor. Zamanında, ne Küba ne de Sovyetler Birliği'nde sahiplenilen Ben Küba, o dönemde kapısından bile giremediği ABD'de yıllar sonra, aralarında Martin Scorsese ve Francis Ford Coppola gibi isimlerin de bulunduğu sinefillerin çabasıyla yeniden keşfedildi. Devrim hazırlayan tarihsel ve toplumsal koşulları şiirsel bir anlatımla ortaya koyan film, dört ana bölümden oluşuyor. Sırasıyla, barlarda fahişeliğe zorlanan genç bir kadının; şeker kamışı tarlalarının uluslararası bir Amerikan şirketine satıldığını öğrenen ihtiyar bir çiftçinin; emperyalizme karşı isyan bayrağı açan devrimci bir öğrencinin ve son olarak, başta silahlı mücadele-

de devlet terörü karşısında gerilla hareketi katılmayı seçen yoksul bir köylünün hikâyelerine tanıklık ediyoruz. Tüm bu epizotlar, Küba'yı temsil eden, şairane dış sesle birbirine bağlanıyor. Yer yer Sovyet propaganda filmlerinin, özellikle de Eisenstein'in etkisinin hissedildiği film, büyük özelliği, devrim giden yolda kahramanlaşan isimlere hiç yer vermeden, tamamen sıradan insanların hikâyelerine odaklanması. Film, içerik seçiminde sıradan olandan yana koyduğu bu tavır, sinematografisini aşırıklar üzerine kurmasıyla adeta dengelemiş. Ek-

randa gördüğümüz her şeye mitik bir boyut katan cesur lens kullanımı, farklı kamera açıları ve özellikle de sinema tarihinin en görkemli, en gösterişçi kamera hareketleriyle Ben Küba devrimci bir biçim oluşturmayı başarıyor. Scorsese'nin "Sinemaya başladığım dönemde bu filmi izlemiş olsaydım, şu an bambaşka filmler yapardım" diyecek kadar sahiplendiği film bir propaganda filmi ve gerçek bir kült! **● 'Altın Kestane' ödülleri belli oldu** 2009 yılında Türkiye sinemalarında ticari gösterime giren 69 film, 26 sinema yazarı ve kültür sanat gazetecisinin oylarıyla masaya yatırıldı; ilk kestaneler, En Fena Film, En Fena Yönetmen, En Fena Erkek Karakter Performansı, En Fena Kadın Karakter Performansı, Alarm Zili Ödülü ve Jüri Özel Ödül olmak üzere altı kategoride dağıtıldı. İyi-kötü ayrımı yapmadan her filmi me-

İŞTE MERAKLA BEKLENEN 2009 SONUÇLARI	
EN FENA FİLM	GEÇENİN KANATLARI (Serdar Akar)
EN FENA YÖNETMEN	ALİ ÖZGENTÜRK (Yengeç Oyunu)
EN FENA ERKEK KARAKTER PERFORMANSI	OKAN BAYÜLGEN (Kanal-İ-zasyon)
EN FENA KADIN KARAKTER PERFORMANSI	BEREN SAAT (Gece'nin Kanatları)
ALARM ZİLİ ÖDÜLÜ	SERDAR AKAR
JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ	ALİ TARAN ve HİNCAL ULUÇ

DON QUIXOTE

Bale sahnesinde romantik bir kahraman

Sanatseverlerin uzun zamandır özlemle beklediği "Don Quixote" balesi, dünyaca ünlü Türk koreograf Mehmet Balkan'ın koreografisi ve İstanbul Devlet Opera ve Balesi sanatçılarının yorumuyla 13 Şubat Cumartesi akşamı 20:00'de seyirci karşısına çıkıyor.

Miguel de Cervantes'in aynı ismi taşıyan romanından bale sahnesine taşınan eser, Ludwig Minkus'un bestesiyle Marius Petipa tarafından ilk kez 1869 yılında Moskova'da sahnelendi. Klasik bale dünyasının en pürüzlü ve ihtişamlı eserlerinden biri olan Don Quixote, İspanyol coşkusu ile harmanlanmış yüksek seviyedeki bale tekniğiyle halen dünyaca ünlü toplulukların repertuarındaki en görkemli bale yapıtlarından biri olmaya devam ediyor.

Dünyanın önde gelen ülkelerinde hem dansçı hem de koreograf olarak ülkemizi başarıyla temsil eden Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlük Başkoreografı Mehmet Balkan'ın koreografisiyle sahnelenen eser, hayalindeki sevgili Dulcinea'ya bulmak üzere yola çıkan Don Quixote'un, Sevilla'da yaşayan iki genç aşık Kitri ve Basil'in kavuşması için atıldığı maceraları konu alıyor. Eserin müzik düzenlemesi Andrea Barlog'a, dekoru Tayfun Çebi'ye, kostümü Serdar Başbuğ'a ışık düzenlemesi ise Taner Aydın'a ait. Lale Balkan ve Deniz O. Yamanus tarafından sahneye konan eserin solist repertitörü Çiğdem Tezciir, kordo bale şef yardımcılığını Semra Şatıroğlu üstleniyor.

Eserde Don Quixote'u Cenk Karayel/Serkan Çelik/Benan Gökten, Dulcinea'yı Deniz

Zirek/Ebru Mhçoğlu, Kitri'yi Ilke Kodal/Tülay Yalçinkaya/Deniz Zirek/Zuhul Balkan, Basil'i Arkan Zirek/Selim Borak/Berk Sarıbay/Erhan Güzel/Melih Mertel, Espada'yı Onur Tunay/Mehmet Nuri Arkan, Mercedes'i Ebru Cansız Atay/Tatyana Egeli dönüştürmüştür.

Don Quixote karakterinin klasik bale dünyasında çoğunlukla gölgede kaldığına değinen Mehmet Balkan, eserde ilgili sunları söylüyor. "Bu eserde geleneksel yorumların aksine Don Quixote karakterini daha ön plan çıkarmaya çalıştım Nureyev, Baryshnikov gibi önemli koreografların 'Don Quixote'larında da dans ettiği dönemde hep bu ihtiyar Şövalye'ye haksızlık edildiğini düşünürdüm. Bugüne kadar onlarca koreografya karakter olmuş 'La Mancha'lı Yiğit'e başrol vermek için bir aracıyım."

Böylece romantik bir karakterin bale sahnesine "kahraman" kontenjanından girdiği bu rengarenk baleyi 13-16-24-27 Şubat 2-6-10-13-16 Mart tarihlerinde Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası Sahnesi'nde izleyebilirsiniz.

Bilet satış için:
0 216 - 356 15 31 - 120 / 121
www.idobale.com
www.sureyyaoperasi.org



Ankaralı ressamlardan Kadıköy'de sergi

Ankaralı iki ressam ilk kez Kadıköy'de sergi açtı. Sanatçılar Erdoğan Seçil ve Veyssel Akkuş'un ortak sergisi, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Fuaye Sergi Salonu'nda sanatseverlerle buluştu. Seçil'in 25, Akkuş'un da 30 eserinin bulunduğu sergi, 6-12 Şubat tarihleri arasında açık kaldı. Sergi, yoğun ilgi gördü. Yurt içi ve dışındaki koleksiyonlarda resimleri bulunan Erdoğan Seçil, Paris ve Moskova gibi başkentlerde çeşitli sergilere katıldı. Karayolları Genel Müdürlüğü'nde inşaat mühendisi olarak çalışan Veyssel Akkuş da çalışmalarına Çetinkaya Sanat Atölyesi'nde devam ediyor.



Süreyya'da 'Sıcak Çikolata' konseri

Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda fuaye konserleri sürüyor. 15 Şubat günü Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda sezonun 4. fuaye konseri gerçekleştirilecek. Saat 18:00'de başlayacak ücretsiz konserde altı yetenekli piyano öğrencisi, Süreyya Operası'nın özel ortamında Bach'tan Chopin'e, Çaykovski'den Mendelsshon'a birçok bestecinin eserlerini çalarak, katılanlara bir müzik şöleni vaat ediyorlar.

Dünya sahnelerinde sanatçı olarak ülkemizi temsil eden piyanist Birsan Ulucan'ın, yetenek sınavına tabi tutulmadan oluşturduğu bu Piyano sınıfı, her biri kendi kişiliği ve birikimine göre, sadece tek başına değil, aynı zamanda arkadaşları ve hatta ebeveynleri ile biraraya gelecek, birlikte müzik yapmanın önemini ve keyfini yaşıyor.

Türkiye'nin son yıllardaki performansıyla öne

Büyükada'dan viyola sesleri

"Adalar Müzesi'ne Doğru: Büyükada'dan Viyola Sesleri" kapsamında 6-13 Şubat tarihleri arasında Büyükada Adaevi'nde düzenlenecek olan "1. Viyola ve Oda Müziği Ustalık Kursu", katılımcıların vereceği ücretsiz teşekkür konseriyle tamamlanacak. Avusturyalı dünyaca ünlü viyola sanatçısı Prof. Siegfried Fuhrlinger ve tanınmış viyola sanatçımız Tuba Özkan'ın etkinliğe katılan 15 sanatçıyla birlikte vereceği konser, 1865'te Büyükada'da inşa edilen tarihi Saint Pacifico Latin Katolik Kilisesi'nde gerçekleştirilecek. Konserin devamında, sanatçılar Büyükada-Kabataş yolcu vapurunda ortaya koyacakları canlı müzik performansı ile Adalar'a veda edip İstanbul şehrine özgü olan kta değişiminin tadına varacaklar.

Fuaye konserlerinin devam ettiği Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda 15 Şubat Pazartesi günü altı yetenekli piyano öğrencisinin 'Sıcak Çikolata J Fuaye Konseri' var.



çıkın kemancılarından Özcan Ulucan ise, konserin son bölümünde küçük piyanistlerle Macar Dansları, Mazurka'lar, Sarı Gelin gibi eserlerden oluşan bir demet sunarak konsere renk katacak.

■ **Adalar'a Veda Konseri**
Tarih: 13 Şubat 2010 Cumartesi
Saat: 14.30
Yer: Saint Pacifico Latin Katolik Kilisesi, Büyükada
■ **İstanbul'a Dönüş Yolunda Adalar Vapurunda Canlı Performans**
Tarih: 13 Şubat 2010 Cumartesi
Saat: 17.20
Yer: Büyükada-Kabataş Vapuru
www.adalarmuzesi.org.tr

Telefon konuşması
bedava oluyor

TÜRK Telekom ile Türksat arasındaki rekabet halka yarayacak. Türksat, Türk Telekom'un televizyon yayıncılığında rakip olması üzerine telefon hizmeti vermek için çalışma başlattı. VOIP olarak bilinen internet üzerinden telefon hizmeti teknolojisini kullanmaya hazırlanan Türksat'ın, aboneleri arasında ücretsiz görüşme imkanı sunmayı planladığı öğrenildi. 21 şehirde 2 milyondan fazla Kablo TV abonesi bulunan Türksat, telefon hizmeti vermeye başladığında Türk Telekom'un en büyük rakibi olacak. Türk Telekom ile Türksat'ın rekabet ettiği tek alan televizyon yayıncılığı değil. Türksat, Türkiye'deki yaklaşık 6.5 milyon internet abonelinin yüzde 90'ını elinde bulunduran Türk Telekom'un şirketi TTNNet'in de rakibi. Türksat son dönemde başlattığı kampanya ile hem televizyon yayını hem de internet hizmetini bir paket olarak sundu. Kurulum ücreti alınmayan ve modem hediye edilen kampanya ile sabit telefon zorunluluğu da yok.

Vergi borcunu vaktinde
ödemeyene kötü haber!

ALACAKLARININ peşine düşen Hükümet, vergisini ödemeyen vatandaşın banka hesabına e-haciz getirmeye hazırlanıyor. Maliye Bakanlığı'nın yeni projesine göre, vergi borcunu ödemeyen mükelleflerin yüzde 90'ına bu yıl bankalar kanalıyla e-haciz başlatılacak. Vergide kayıp ve kaçakların peşine düşen Maliye Bakanlığı, "Cebri Tahsilat Sistemiyle" bu yıl, vergi borcunu ödemediği için haciz işlemiyle karşı karşıya kalan mükelleflerin yüzde 90'ına bankalar kanalıyla da "e-haciz" başlatmayı planlıyor. Gelir İdaresi Başkanlığı'nın 2010 Performans Programı'na göre, vergi kayıp ve kaçağı ile mücadele için Borç Takip ve Değerlendirme Sistemi'nin etkinliği artıyor. Bu çerçevede vergi ve diğer mali yükümlülüklerin zamanında ödenmesini sağlamak amacıyla etkin bir "Cebri Tahsilat Sistemi" oluşturuluyor. Vergi ve diğer mali yükümlülüklerin zamanında ödenmesini sağlayacak bu sistem ile bankalarca vadesi geçmiş vergi borçlarından yapılan tahsilatın, toplam vadesi geçmiş borçlardan yapılan tahsilata oranı yüzde 5'e çıkacak. "Vergi borcu yoktur" yazısı alan mükelleflerden yapılan tahsilatların, toplam vadesi geçmiş borç tahsilatlarına oranı yüzde 1'e çıkacak. Cebri Tahsilat Projesi ile bu yıl bankalara e-haciz bildirisi gönderilen mükelleflerin, haklarında haciz varakası düzenlenmiş olan toplam mükelleflere oranı da yüzde 90'ı bulacak. Böylece, vergi borcunu ödemediği için haciz işlemi düzenlenen mükelleflerin yüzde 90'ı için yıl sonuna kadar bankalarca elektronik-haciz bildirisi gönderilmiş olacak ve bunlar için e-haciz işlemine geçilecek. Trafik şube ve bürolarına elektronik ortamda haciz bildirisi gönderilen mükellef sayısı da, haklarında haciz işlemi düzenlenmiş olan toplam mükellef sayısının yüzde 1'i düzeyine ulaşacak.

BORSAYA BAKIŞ

IMKB Bütçe açığı/GSSYH oranı yüzde 12.7'ye ulaşan Yunanistan'a yönelik mali kaygıların ardından aynı oranı yüzde 10'a yaklaşan Portekiz'de yapılan iç borçlanmanın faizlerindeki beklentimden yükseltilmesi eura'daki değer kaybını hızlandırdı. Euro'daki değer kaybı doğal olarak dolara değer kazandırdı, bir süredir piyasaların yükselişinde asıl etki sahibi carry-trade fonlarının satışlarıyla birleşti. Sonuç olarak dolar ayının ilk haftasında ABD borsası endeksleri son dokuz ayın en sert düşüşünü yaşarken içinde IMKB 100 endeksi yüzde 5.9 oranında değer kaybetti ve 51.454 seviyesinden kapandı. Ali Babacan'ın muhtemel IMF anlaşmasına yönelik "Mays ayına sarkabilir" açıklaması piyasalarda IMF anlaşması beklentisini kısa vadede ortadan kaldırdı. IMKB yurt dışından daha fazla düştü. Bu hafta, yükselen trendi aşağı doğru kıran endekste satış baskısının devamı gündeme gelebilir. Çarşamba günü 55.734'ü zorlayan endeksin bu seviyeden başlayarak düşüşü 3 günde yüzde 8 düşerek 51 bine kadar düştü. Bu hafta 50.300 desteği (1 yıllık ortalama ve fibonacci desteği) önemli destek noktası olarak test edilecektir. Eğer bu seviye kırılırsa 48 bin gündeme gelebilir. Toparlanmada 53 bin ve 54.500 direnç noktalandı.

FAİZ

IMF'den haber çıkmayp bir de hükümet tarafından cesaret vermeyen duymalar gelince elindeki hazine kağıtların nedeniyle göbeği Merkez Bankası'na bağlı özellikle piyasa yapımcı bankalar olmak üzere piyasada yine pek bir tepki olmadı. Dolarda güçlenme Obama'nın eyalet seçimi ile bankaların daha sıkı denetleme girişimlerinin yarattığı likiditenin azalacağı endişesiyle sürüyor. Euro bölgesinin Yunanistan gibi ülkelerin bütçe açıkları ve borçlanma gerekleri nedeniyle Euro'nun da güçsüz kaldığı görülüyor. Ayrıca Portekiz, İspanya ve borçlanmasında bunlarla aynı durumda olduğu söylenen İngiltere için (ki ülke notu AAA) işlerin iyi olmadığı anlaşılıyor. Bunların üzerine bir de Global likidite önlemlerinin geri alınmaya başlaması ve hattâ sonrasında gelişen beklentilerin sıkılaştırıcı maliye politikaları gözleri şimdiden korkutuyor. Fakat gelişen piyasaların kamaşık finansal araçlarla pek işlem yapmaması ve bu ülkelere borç verilmediği için olsa gerek borçluluk oranlarının düşük olması bu ülkeleri güvenli yapıyor. Türkiye de bunlardan biri olarak borçlanmalarından olumsuz yönde bir darbe alıyor.

VOB

ABD' de açıklanan bilançoların bir kısmında beklentinin altında gelen karlar, konut satış ve işsizlik verileri satış baskısının devam etmesine neden oldu, haftanın son iki günü Başta Yunanistan olmak üzere Portekiz ve İspanya'daki sorunlar sert satışlara sebep oldu Dow Jones 10.000 puanını altına geriledi. IMKB IMF anlaşması belirsizliği ile yurt dışı borsalarından etkisi ile sert bir şekilde düşerek haftayı 51.454 seviyesinden bitirdi.

USD Şubat Vade

Hisse senedi piyasalarına bağlı gelişmeler, yurt dışından Dolar'ın değer artışı ile haftaya 1.4985 seviyesinden başlayan Şubat vadeli dolar kontratı en düşük 1.4840 seviyesini gördü gelen alımlarla 1.5310 seviyesine kadar çıktı ve haftayı 1.5250 seviyesinde kapattı. Şubat vadeli kontratta 1.5200, 1.5100 1.4850, 1.4700, 1.4600 seviyeleri destek olmaya devam ederken, gelebilecek alımlarla 1.5350, 1.5500, 1.5700 ve 1.5850 seviyeleri direnç olarak çalışabilecektir.

İSKİ'ye su sayacı davası

İSKİ'nin "Ön Ödemeli Kartlı Sayaç" uygulamasının zorunlu kılınması sonucu İstanbul'da on binlerce tüketicinin su saatini değiştirerek mağdur olduğunu belirten TÖF (Tüketici Örgütleri Federasyonu), bu düzenlemenin kaldırılması için İSKİ'ye dava açtı.

TÖF Genel Başkanı Fuat Engin, "İSKİ'nin hukuki dayanaktan yoksun, dayatmacı uygulamasına karşı tüketicilerimiz suyun bedelini önceden ödememek ve banyoda sabunlu kalmamak için yürütmenin durdurulması istemiyle dava açtı" dedi.

TÖF Genel Başkanı Fuat Engin'in konuyla ilgili açıklaması şöyle:

"İstanbul Büyükşehir Belediyesi, İSKİ Genel Müdürlüğü yetkililerinin 24.06.1999 tarih ve 1999/558 sayılı kararlar uygulamaya konulduğunu ifade ettikleri "Ön Ödemeli Kartlı Sayaç" uygulamasının zorunlu kılınması sonucu İstanbul'da on binlerce su saatini değiştirerek tüketicileri yurttaşların mağduriyetine neden olmuştur ve oluyor.

Yasaya ve hukuka aykırı olan bu uygulamayla; İSKİ aboneleri olan tüketiciler yurttaşın hak ve çıkarlarını oluşturan temel gereksinimlerin karşılanması hakkı, bilgi edinme hakkı, seçme hakkı başta olmak üzere, evrensel tüketici hak-

TÖF Genel Başkanı Fuat Engin, 'İSKİ'nin hukuki dayanaktan yoksun, dayatmacı uygulamasına karşı tüketicilerimiz suyun bedelini önceden ödememek ve banyoda sabunlu kalmamak için yürütmenin durdurulması istemiyle dava açtı' dedi.



ların temel ilkelerini doğrudan ihlal etmişlerdir; idareye tanınan bir yetkinin kullanılmasının hukuk açısından geçerli bir sebebe dayanması

gerekirken Tüketici yurttaşları, bilgi vermek yerine web sayfasına (İSKİ) yönlendirerek bu şekilde haksız uygulamalarına dayanak sağlamaya çalışmışlardır.

3516 Sayılı Kanun'da konuya ilişkin bu yönde bir düzenleme olmamasına karşın mekanik su sayaçlarının yerine ön ödemeli kartlı su sayacı takılmasının zorunlu hale getirilerek, temel kamu hizmetini peşin ödemeye bağlanmışlardır. Tüketici yurttaşın kullanmadığı suyunun parasını önceden ödemeye mahkum edilmiştir.

Bu uygulama, Anayasal ve yasal kamu hizmeti anlayışına uymayan, ticari niteliği ağır basan yeni bir ilişki biçimi oluşturulmak istendiğini açıkça ortaya koymaktadır.

Ön ödemeli kartlı sayaç takılmasının bir zorunluluk olarak dayatılması, kamu yararı açısından kullanılacak bir yetkinin kötüye kullanılması sonucunu doğurmuştur.

Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin aynı ko-



nudaki idari işlemi, Ankara 5. İdare Mahkemesi tarafından iptal edilmiştir. Ortada somut bir örnek varken, ön ödemeli kartlı sayaç uygulamasının zorunlu kılınmaya devam edilmesi İSKİ yöneticilerinin gerçek niyetini de açıkça ortaya koymaktadır.

Tüketici Örgütleri Federasyonu olarak, bir kez daha haksızlığa karşı tüketici yurttaşın hakkını ve haklılığını, hukuksuzluğa karşı hukuku savunarak, ön ödemeli kartlı sayaç işleminin yürütmesinin durdurulması, işlemin iptali ile tüketici yurttaşın onayı dışında dayatmayla değiştirilen tüm ön ödemeli su sayaçların eski hale getirilmesi talebiyle İstanbul İdare Mahkemesi'nde dava açtı.

SİGARA YASAĞI
tıryakileri azaltdı

Türkiye'de kapalı alanlarda sigara yasağının başlamasıyla birlikte sigara içenlerin sayısı da zamanla azalıyor. Yasağa büyük tepki olmasına rağmen sonuçlar olumlu...



Kapalı alanlardaki sigara yasağı Türkiye'de uygulamaya girdiği gündün bu yana hep tartışma konusu oldu. Sigara tiryakileri yasağı çok baskıcı bulurken, Yeşilaycılar yasaktan yana tavır aldı. İşletme sahipleri ise müşteri sayısında azalışın yakınında.

Tütün ve Alkol Piyasası Düzenleme Kurumu'nun (TAPDK) açıkladığı son rakamlar ise 19 Mayıs 2008 tarihinde devreye giren, 19 Temmuz 2009'da da kapsamı genişletilen kapalı alanlarda sigara yasağının, sigarayı bırakma konusunda olumlu sonuçlar verdiğini ortaya koydu. Kapalı alanlarda sigara yasağının 19 Temmuz 2009 tarihinden itibaren kahvehane, restoran, kafe ve barlar da kapsamıyla birlikte sigara tüketiminde belirgin bir azalma meydana geldi. TAPDK verilerine göre, 2008 yılında Türkiye'de 5 milyar 392 milyon 945 bin 420 paket sigara satıldı. Yani tiryakiler, 107 milyar 858 milyon 908 bin 399 adet sigara

ra içti. Sigara tüketimi 2009 yılında ise 5 milyar 377 milyon 748 bin 810 paket olarak gerçekleşti. Böylece, geçen yılda 107 milyar 554 milyon 976 bin 198 adet sigara içilmiş oldu.

■ Sigaraya para harcıyoruz
2009 yılı rakamlarına göre, sigara için vatandaşın cebinden her ay ortalama 1 milyar 656 milyon lira çıkıyor. Bu rakamın Aralık'taki OTV zammına paralel, sigara satış fiyatlarının yüzde 15 ile 40 arasında artmasından sonra daha da yükseleceği belirtiliyor. Ancak zammın tüketimi azaltıcı etkisi olacağına da şüphe yok.

TAPDK yetkilileri, sigara yasağının tüketime etkisinin 3-4 yıllık bir zaman sürecinde daha net bir şekilde görüleceğini ifade ediyor. Yasak uygulamasına giden diğer ülkelerde de tüketimin hemen düşmediğini belirten yetkililer, "Türkiye'de sigara yasağı uygulamasının öncelikli amacı, gençlerin sigaraya yönelmesine engel olmaktır. Daha sonra da sigara tiryakilerine sigarayı bıraktırmaktır. Bu bir süreç gerektiriyor. Yasaklara bağlı olarak, sigara tüketim rakamlarının 2-3 yıl sonra çok daha aşağılara düşmesini bekliyoruz" değerlendirmesinde bulundu.

■ Dünyada da yasak yayılıyor
Dünyanın önde gelen ülkelerinde de sigara yasağı giderek yayılıyor. Yasak, tiryakilerin sayısını azaltıyor. İngiltere'de 2007 yılında başlayan yasak uygulamasıyla sigara içenlerin sayısında büyük miktarda bir azalma oldu. Buna göre yasaktan bugüne 2 milyardan daha fazla adet sigara daha az içildi ve 400 bin kişi sigarayı bıraktı. İngiltere, sigara ile mücadelede mevcut yasaklardan sonra sigara paketlerinde "düz paket" uygulamasına geçilmesini, sigara otomatlarının yasaklanmasını ve işyerleri ile publar gibi kapalı kamusal alanlarda uygulanan sigara yasağı kapsamının, kaldırılması ve binaların girişleri gibi alanları da içerecek şekilde genişletilmesini planlıyor. Amerika'nın birçok şehrinde de bar, restoran gibi yerlerde sigara içilmesine izin verilmiyor. Sigara yasağı park, konser alanı, stadyum, plaj gibi açık alanlara yayılırken, yasaklı mekan sayısı her geçen gün artıyor. ABD'de her 5 kişiden biri sigara içiyor. Sigaranın bir "yaşam tarzı sembolü" olarak yükseldiği ilk ülke olan Fransa'da en kapsamlı sigara yasağı

TAPDK verilerine göre, 2008
ve 2009 sigara satışları

Ay	2008	2009
Ocak	7.938.676.506	8.623.176.340
Şubat	7.915.082.188	7.783.605.520
Mart	8.474.559.134	7.900.922.580
Nisan	8.743.452.265	8.895.714.000
Mayıs	9.443.234.985	9.217.353.060
Haziran	9.592.442.531	11.417.589.280
Temmuz	10.180.251.006	9.628.010.320
Ağustos	10.221.575.082	8.082.307.140
Eylül	8.206.022.744	7.997.138.800
Ekim	9.393.749.251	9.207.914.068
Kasım	9.105.313.125	8.502.039.360
Aralık	8.643.549.582	9.020.205.760
TOPLAM:	107.858.908.399	107.554.976.198

2008'den bu yana uygulanıyor. Ülkede kafe, restoran ve diskoteklerde de sigara içmek yasak. Kapalı mekânlarda sigara içenler, 63 Euro para cezasına çarptırılıyor. 2008'den beri yasağın uygulandığı Almanya'da ise bu yasağın kapsamı ve sertliği eyaletlere göre değişiyor. 5 yıldır sigara yasağı olan İtalya'da da sigara yasağına uyulmaması durumunda işletmecinin ödemesi gereken ceza 2 bin 200 Euro. Yasayı ihlal eden kişiler ise 27 Euro'dan 275 Euro'ya varan çeşitli para cezalarına çarptırılıyor.

Tüketici, banka ve GSM
şirketlerinden şikâyetçi

TÜKETİCİLER Birliği Genel Başkanı Nazım Kaya, 2009 yılında tüketicilerin en çok bankalar ve GSM şirketlerinden şikâyetçi olduğunu vurguladı. Tüketiciler Birliği'nin, Türkiye çapında yapılan başvurulara yönelik "2009 Yılı Hak İhlalleri Raporu", düzenlenmiş bir basın toplantısıyla açıklandı. Toplantıda konuşan Nazım Kaya, 2009 yılında 8 bin 127 şikâyet geldiğini ve şikâyet konularının ilk sıralarında, bankalar ve GSM şirketlerine yönelik olanları yer aldığını söyledi. Kaya şöyle konuştu: "2009 yılı, tüketiciler için bankalar ve GSM şirketleri anlamında kabus haline geldi. Son yıllarda tüketici şikâyetlerinde zirveyi paylaştığımız bu iki sektörün tüketici aleyhine olan politikalarını değiştirmesi ve tüketicinin güvenini kazanması gerekir. Bankalara yönelik şikâyet konuları; kredi kartı aidatı, hesap işletim ücreti, yüksek gecikme faizleri ve tüketicinin rızası olmadan yapılan kesintilerde yoğunlaştı. GSM şirketlerine yönelik şikâyetler ise özellikle mobil hatlarda numara taşıma düzenlemesinden sonra yaşanan tarife oyunları hakkında oldu. Tüketiciler Birliği'nin, tüketicilerden gelen bu yoğun şikâyetleri dikkate alarak, 2009 yılında 23 bankaya karşı kredi kartlarından, iki GSM şirketine karşı da tarifelerinde yaptıkları değişikliklerden dolayı dava açtı. Bu davalar halen devam ediyor.



Kadıköy'den TEKEL'e destek yolculuğu

DİŞK'e bağlı Türkiye Genel Hizmetler İşçileri Sendikası (Genel-İş) İstanbul Anadolu Yakası 1 No'lu Şube, 1 ayı aşkın süredir direnişte olan, 2 Şubat'tan bu yana da açlık grevi yapan TEKEL işçileriyle dayanışma için Ankara'ya bir ziyaret düzenliyor. Kadıköy, Ataşehir ve Kartal ilçelerini kapsayan Genel-İş 1 No'lu Şube Başkanı Şahan İlseven, yönetim, denetim ve disiplin kurulu üyeleri ile temsilcilerden oluşan bir grup, Cumartesi gecesi bir otobüsle Kadıköy Belediyesi önünden ha-

reket edecek. Pazar sabahı Ankara'ya varacak olan grup, Türk-İş Genel Merkezi önündeki çadırlarda alan TEKEL işçileri ve aileleriyle biraraya gelecek. Sendikacılar yanlarında Kadıköy Belediyesi personelinin gönüllü olarak bağışladığı battaniye, kuru erzak, çay-şeker gibi malzemeler ile bir miktar maddi yardım da götürcekler. Sendika yetkilileri, "TEKEL işçileri, kazanılmış sosyal ve sendikal hakları için mücadele ediyorlar. Biz de bu onurlu direnişte sonunda dek onları yanında olacağız" dedi.

AVM'ler pazar günü
kapanırsa işsizler artacak

ALİŞVERİŞ Merkezleri ve Perakendeciler Derneği (AMPD) Başkanı Mehmet Nane, alışveriş merkezlerinin pazar günü kapatılması önerisini eleştirerek, bunun 81 bin aktif çalışanın işini kaybetmesine neden olacağını söyledi. Mehmet Nane, düzenlediği basın toplantısında, AVM'lerin eğlence, buluşma, kültür merkezi olduğunu belirterek, "Her yıl 500 bin gencimizin iş gücüne katıldığı bir ortamda pazar günü kapatılmak demek sektörden yüzde 18 işi çıkartmak demektir. Bu vebali kim almak istiyor? AVM'ler kentsel donatıların bir parçası haline gelmiştir. Kentlilerin yaşam tarzı bütünün olmuştur. Düzenlemelerin tüketici talepleri göz ardı edilerek yapılmaması gerekir. Almanya ve İngiltere AVM'leri pazar günü tekrar çalışır hale getirmek için düzenlemeler yapıyor. Bütün bunlar sosyal hayatın gerekliliğidir. Mağaza açılış kapanış saatlerinin sınırlanması, mağazaların kapatılması, kuruluş özgürlüğü prensibine aykırı bir davranıştır. Saat konusunda bir sınırlama gerekirse bunu kendi iç dinamiği içinde biz perakendeciler çözeriz. Bunu kanunla çözmek mümkün değil. AVM'lerin 18.00'de kapatılması ticari olarak mantıklı değil. Ciddi ticari kayıp olur" dedi. Perakende sektörünün ülke ekonomisi için çok önemli olduğunu ifade eden Nane, şunları söyledi: "2009'da işsizliğin arttığı ortamda organize perakende net yüzde 2 istihdam yarattı. Sektör direkt 450 bin, dolaylı 1 milyon 300 bin kişiyi sağladı. Ailelerle birlikte milyonların ekme yediği sektör haline geldi. Organize perakendecilik ülke ekonomisinin barometresidir."

Sevgilini al Kadıköy'e gel



Sevgililer günü GELENEKLERİ

İlk Sevgililer Günü adettinin, Aziz Valentine tarafından oluşturulan çekiliş torbasına kız ve erkek isimleri yazılması olduğu söylenir. Torbadan sana çıkan isim ile bir yıl boyunca sevgili oluyordun. Daha modern bir inanışa göre de 14 Şubat günü radyo veya televizyonda duyduğun ilk erkek ismi bayanlar için hayatın aşkı, erkekler için de ilk bayan ismi hayatın aşkı olacaktır. Bir başka gelenek ise İngiltere kırsallarındaki bir bölgede ile yapılan "aşk kaşıkları"...

Tahtadan yontulan ve üzerine desenler yapılan bu güzel hediye, her 14 Şubat'ta sevgiliye armağan edilmiş, herkes birbirinden daha hoş aşk kaşıklarını yapmak için çabalamış. İtalya'nın kırsal bir kesiminde ise 14 Şubat sabahı bayanlar erkenden kalkar ve cam kenarlarında yerlerini alırlar. Bunun sebebi ise camın eşliğinde ilk geçecek erkek onların hayatlarının aşkı olacağına inanılmıyormuş.

Günümüzde Sevgililer Günü'ndeki en yaygın uygulama eşe ya da sevgiliye verilen karttır. Bu kartlara sevgi mesajları, aşk şiirleri yazılır. Özellikle Batı ülkelerinde, sevgili olmayanlar hoşlandıkları kişilere kart gönderir. Alıcı kişi, içinde genellikle "Sevgilim olur musun?" yazan bu imzasız kart kimden geldiğini bulmaya çalışır. Sevgililer gününde hemen herkes sevgilerine veya eşlerine bu günün ruhu ile bütünleşen, karşı tarafa sevgilerini anlatan hediyeler verir. Bu hediyelerin başında çiçekler ve çikolata gelir.

Sevgililer Günü'nü çiftler genellikle başbaşa geçirirler. Başbaşa gidilen romantik bir yemek, ya da evde hazırlanan romantik bir sofraya en yaygın kutlamalardandır. Çiftler, Sevgililer Günü'nün geçişinin de özel olması için çaba gösterirler. Kimi çiftler, bu güne has, cinselliği ön plana çıkarıcı kıyafetler ve iç çamaşırları alırlar. En çok tercih edilen renk, tutkuyu sembolize eden kırmızıdır. Bunların yanı sıra, Sevgililer Günü çok sayıda evlenme teklifinin de gerçekleştiği bir gündür.

Bu yıl da sevginin günü yani 14 Şubat Sevgililer Günü geldi. Çiftlerin birbirlerine hediyeler vereceği, romantik saatler yaşayacakları bu özel gün, sevgilisi olmayanlar için de yeni bir ilişki başlangıcına tanıklık edebilir. Siz de sevgiliniz olsun ya da olmasın, Kadıköy'e gelin, güzel bir gün geçirin...

Her yılın 14 Şubat günü birçok ülkede kutlanan özel gün olan Sevgililer Günü'nün kökeni, Roma Katolik Kilisesi'nin inanışına dayanıyor. Valentine isimindeki bir din adamının adına ilan edilen bir bayram günü olarak ortaya çıkan bu güne, bazı toplumlarda "Aziz Valentine Günü" (St. Valentine's Day) deniliyor. 14. yüzyılda yaşayan, Romalı askerlerin evlenmesinin yasak olduğu dönemlerde; gizlice evlenmelerine yardım ettiği için devrin kralı tarafından ölüm cezasıyla cezalandırılan Aziz Valentine anısına kutlanan bu özel gün, 1800 yıllarda Amerika'da Esther Howland'ın ilk Sevgililer Günü kartını yollamasından bu yana çok sayıda insanın kutladığı bir gün haline geldi. Kimileri için aşkı ifade etmek için bulunmaz bir fırsat olarak görülen 14 Şubat, kimileri tarafından da tüketimi körükleyen sahte bir gün olduğu gerekçesiyle eleştiriliyor.

Sevgililer İstanbul sergisi
Kadıköy'de Sevgililer Günü'nde pek çok etkinliğe katılabilir, sevgilinizle sinemaya gidebilir, ona hediyeler alabilir, romantik bir gün geçirebilirsiniz. Kağıt, kuyum, gümüş takıların ve cam tasarımların, Sevgi ve İstanbul kavramlarıyla bir araya geldiği modern tasarımları, Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde sanatseverlere buluşuyor. Sergi, Takı Tasarımcılar Portali çatısı altında yer alan tasarımcıların Sevgililer Günü için özel hazırladığı takı tasarımlarından oluşuyor. Sergi, 14 Şubat'a dek her gün 11:30-20:30 arasında ziyaret edilebilir.

CKM'deki bir diğer Sevgililer günü etkinliği ise Candaş Orkestrası konseri olacak. 14 Şubat günü saat 20.30'da gerçekleştirilecek olan konserte, aşkın tutkusunu ve sevginin kutsallığını opera ariyaları, napolitenler, müzikaller, film müzikleri ve latin şarkılardan oluşan zengin bir seçkiyle yaşayabilirsiniz.

Sevgiliye resim
Bahariye Sanat Galerisi, 11-23 Şubat tarihleri arasında "Sevgililer Günü Karma Resim Sergisi" düzenliyor. "Sadece sevgilimizi veya eşimizi değil; hayatımızda önemli yerleri olan anememiz, babamız, çoğumuz, akraba ve dostlarımızı da bu günde hatırlayalım ve kalıcı bir hediye ile onları mutlu edelim" düşüncesiyle yola çıkan sergide pek çok önemli sanatçının uygun fiyatlı ve küçük boyutlu eseri satışa

sunuluyor. Bahariye Sanat Galerisi yetkilileri, "O gün sevdiğimiz olan herkese, 100'e yakın eser arasından mutlaka sizin sevginizi de gösterecek bir hediye vardır. Hepinizi galermize davet ediyoruz" diyor.

Kalbimizi Isıtan Melodiler
75. Yıl Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde 14 Şubat Sevgililer Günü'ne özel bir program hazırladı. "Kalbimizi Isıtan Melo-



diler" adlı etkinlikte opera ve orkestra sanatçılarından bir araya gelişinden oluşacak bir konser verilecek. Görsellerle destekli, teatral metin üzerine oturtulan konserte aşkın çeşitlerini opera sanatçılarından dinlemek mümkün olacak. Ücretsiz olan konser Necdet Mahfi Ayral Tiyatro Salonu'nda gerçekleştirilecek. Konser 14 Şubat akşamı saat 20.00'de başlayacak.

Elif Şafak "Aşk" ile Kadıköy'de...
Ünlü yazar Elif Şafak, satış rekorları kıran son kitabı "Aşk" hakkında bir söyleşi yapacak. Kadıköy Belediyesi Sanat Kütüphanesi tarafından Sevgililer Günü etkinlikleri kapsamında organize edilen



etkinlik, 13 Şubat Cumartesi günü 16.00-18.00 tarihleri arasında Caddebostan Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilecek. Şafak, söyleşinin sonunda gri ve pembe olmak üzere iki farklı kapakla yayımlanan kitabını imzalayacak.

Trueblue'de en güzel aşk şarkıları
Fenerbahçe'de hizmet veren Trueblue Restoran, tüm zamanların en güzel aşk şarkılarıyla dans etmek isteyenler için özel bir gece hazırladı. Şarkıcı Jale ve aşk şarkılarının usta dji Hakan Eren'in sahne alacağı konser, 14 Şubat akşamı 21.00-03.00 arasında gerçekleştirilecek.

Film afişlerinde aşk
8-14 Şubat tarihleri arasında Tepe Nautilus Alışveriş Merkezi'ne gelen ziyaret-

çiler "Eski Film Afişlerinde Aşk Sergisi"ni görebilecek, nostaljik aşk parçalarını 45'lik plaklardan dinleyecek ve barkovizyondan en güzel aşk filmlerinden sahneler izleyerek eski aşkların yoğun duygusallığını hissedebilecekler. Ayrıca ziyaretçiler 14 Şubat günü, tiyatro sanatçısı ve TV programcısı Kenan Işık'ın yorumuyla en güzel aşk şiirlerini dinleyebilecekler. Işık, saat 16.00-17.30 saatleri arasında Tepe Nautilus Alışveriş Merkezi'nde sevgililerle bir araya gelecek.

Tepe Nautilus ayrıca aşk rüzgârına kapılan sevgililere de "Aşk çikolataları" hediye ediyor. 14 Şubat günü 35 TL ve üzeri alışveriş yapan sevgililer, bu çikolataları afiyetle yiyebilecek.

Sevgililere tekne turu
Sevgililer Günü'nün gecesinde sevgili-



Happy Moon's Kadıköy'de 5 çift Sevgililer Günü'ne özel akşam yemeği sunacak. Şanslı 10 kişi bu yemeğin tadını çıkaracak. Kalamış'taki Murphy's de Sevgililer Günü'ne özel bir gece düzenliyor. Özel dans gecesinde her tür müzik ve dans olacak. Gecenin "Sevgililerle Dansını Göster" bölümünde ise mini bir yarışma düzenlenecek, kazanan çift mini bir ödül sunulacak. Maltepe'deki İstanbul Dream Hill Business Deluxe Hotel'de düzenlenen gecede ise canlı performansları ile göz dolduran Bora Öztoprak ve Kaan Öztürk sahne alacak. Bu özel gecede Dream Hill Hotel Executive Chef Mehmet Tonbul'un Sevgililer Günü'ne özel hazırladığı lezzet-

markası Bellona da romantizme inanırlara özel olarak "Valentine" ve "Rosales" adı 2 uykuyu seti tasarladı. Aşk ve tutkunun sembolü kırmızı güllerle süslenen uykuyu setleri, bu özel günde sevdiğiniz kalbini bir kez daha fethetmek isteyenler için sunuluyor. Siz de Bellona'nın Kadıköy'deki 8 bayisinden birine giderek, sevdiğiniz uykuyu setlerinden hediye edebilirsiniz.

Sevgililer Günü filmi
Sevgililer Günü'nde sinemaya gitmek isteyenleri de romantik bir seçenek bekliyor. Valentine's Day adlı komedi-romantik türündeki film, 12 Şubat Cuma günü vizyona giriyor. ABD yapımı filmin oyuncular arasında Julia Roberts, Anne Hathaway, Jessica Alba ve Jamie Foxx gibi ünlü isimler yer alıyor. Bir grup Los Angeles'linin birbirine geçmiş hikâyelerini konu alan filmde, kahramanlar Sevgililer Günü'nün romantizmi içinde, kendi hayatlarında, o güne kadar fark etmedikleri önceliklere yer vermeleri gerektiğini görüyorlar.

Kadıköy'ün ünlü kuaför markalarından Serkan Topçu da Sevgililer Günü için kampanya başlattı. Kampanya kapsamında verilen "Clup Kart" ile, içine indirimli fiyatlarla yüklenen kuaförlük hizmetleri için hem para ödenmeyecek, hem de indirimden yararlanılmıyormuş olacak. Kampanyanın, Kasım Topçu'ya ait Bağdat Caddesi - Selamiçeşme ve Kozyatağı Byotell'de bulunan salonlarında geçerli olacaktır. "Yaşanan kriz malum. Değerli hanımlarımızın güzelliğinden asla taviz vermeyeceğini biliyoruz. Bu durumda, almakta hediye işe yaraması mantıklı olacaktır diye düşündük ve böyle bir kampanya başlattık. Bunu sadece sevgililerin değil; anne-babaların ve arkadaşlarının da kullanabilecekleri bir sistem olarak görüyoruz" dedi. **Gökçe UYGUN**

li münüsü ile misafirlerini bekliyor. Ayrıca bu özel geceye katılacak olan mutlu çiftler, yapılacak olan çekilişler sonucunda Bodrum Sabbia Hotel, Antalya Rixos Tekirova ve Çeşme Altınyunus'da tatil kazanma şansını da yakalamış olacaklar. Ev tasarımları



siyle özel bir tekne turu yapmak isteyenler bu imkana kavuşacak. Günbatmadan firması tarafından 14 Şubat gecesi bir tekne turu düzenlenecek. Saat 19:45'te Kadıköy, 20:00'de de Kabataş'tan hareket edecek olan özel tekne, 23:45'te Kadıköy'e, 24:00'te de Kabataş'a dönüş yapacak. Firma yetkilileri, "Dünya sevgililer günü gecesinde, sevdalı kıyıları arasında, en güzel dileklerimizle Boğaziçi'nde sizin için hazırlanmış özel bir teknede, coşkulu bir gece. İster evli, ister bekar, ister genç, ister orta yaşlı, sevgilisi olan, olmayan yaşamayı, ama doyasıya yaşamayı seven herkesi eğlence teknemize davet ediyoruz" diyor. 85 TL'ye mal olan özel tekne turunda, sıcak şarapla sıcak bir karşılama olacak. Yolculuk boyunca ses düzeninden geçmişten günümüze özenle seçilmiş bir müzik ve bu müziğe zaman zaman eşlik edecek bir müzisyenin olacağı gecede, daha sonra yemek sunulacak. Fiyata limitsiz alkolü ve alkolüstü içecek dahil. Tura katılmak için 0212 293 04 38 ve 0212 245 59 55 numaralı telefonları arayabilirsiniz.

Şanslı 5 çift aranyur
Kadıköy'ün ünlü mekanlarından

li münüsü ile misafirlerini bekliyor. Ayrıca bu özel geceye katılacak olan mutlu çiftler, yapılacak olan çekilişler sonucunda Bodrum Sabbia Hotel, Antalya Rixos Tekirova ve Çeşme Altınyunus'da tatil kazanma şansını da yakalamış olacaklar. Ev tasarımları

li münüsü ile misafirlerini bekliyor. Ayrıca bu özel geceye katılacak olan mutlu çiftler, yapılacak olan çekilişler sonucunda Bodrum Sabbia Hotel, Antalya Rixos Tekirova ve Çeşme Altınyunus'da tatil kazanma şansını da yakalamış olacaklar. Ev tasarımları

Hoşgeldin Ozan Bebek



Kadıköy Belediyesi Basın Danışmanlığı çalışanlarından Endam Yer'in, minik oğlu Ozan 6 Şubat 2010 tarihinde hayata merhaba dedi. Özel Kadıköy Şifa Hastanesi'nde normal doğumla dünyaya gelen Ozan Bebek, Endam Özgür Yer çiftinin mutluluk karesini tamamladı. Ozan Yer'e, Gazete Kadıköy Ailesi olarak mutlu ve sağlıklı bir ömür diler, Yer Ailesini tebrik ederiz.



Karalar Çifti'ne mutluluklar

Kadıköy Belediyesi çalışanlarından Aylin Yamanel ile Alim Karalar, dünyaevine girdi. Yamanel ile Karalar'ı, Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi'nde kıyılan nikâhlarında, akrabaları ve arkadaşları yalnız bırakmadı. 6 Şubat 2010 Cumartesi günü kıyılan nikâhta genç çiftin şahitleri; CHP Kadıköy İlçe Başkanı Türer Ercan, CHP Kadıköy Eski İlçe Başkanı ve İl Genel Meclis Üyesi Güven Aydoğmuş ile aile dostları Seyit Ali Ergün, Raşit Aydemir ve Kasım Aydemir oldu. Biz de Gazete Kadıköy Ailesi olarak genç çifte ömür boyu mutluluklar diliyoruz.

KADIKÖY BELEDİYESİ SANAT KÜTÜPHANESİ Gazeteci-yazar ELİF ŞAFAK ile Söyleşi ve İmza



13
ŞUBAT 2010
16.00-18.00

Sevgililer günü kapsamında düzenlenen etkinlikte yazar Elif Şafak ile "AŞK" üzerine bir söyleşi sonrasında yazar kitaplarını imzalayacaktır.

CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ 3. KAT A SALONU



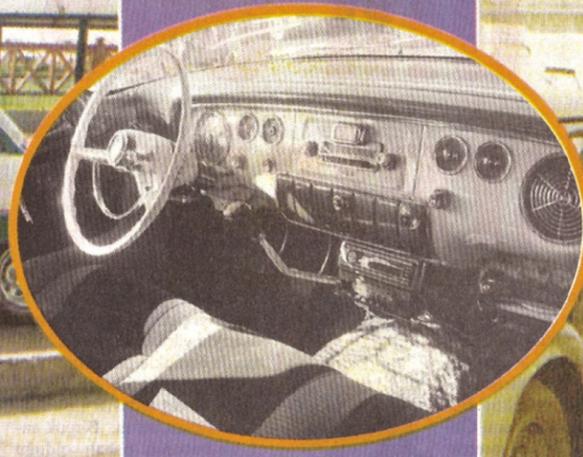
TRUEBLUE
Roz: 0216 550 51 95

JALE ve
Aşk Şarkıları
HAKAN
Bütün zamanların en güzel aşk şarkıları ile dans etmeye "SENİ SEVİYORUM" demeye davetlisiniz.
www.kadikoy.bel.tr
Çiğir Merkezi: 0216 4445332
KADIKÖY BELEDİYESİ

HKM
Kadıköy Belediyesi
14 Şubat 2010 Saat :20.00

Kalbimizi Isıtan Melodiler

Melika: Niyazi ÖLMEZ
Piyano ve Müzik: Soran Kızılcık / Simpa ŞENPOLAT
Solistler: Özdemir ABACI / Niyazi ÖLMEZ
Solistler:
Soprano: Özlem ABACI / Pinar ÇULHA / Aşa ÖMAÇ
Banton: Niyazi ÖLMEZ
Tenor: Mehmet SALIRIM
Bass: AK ÖZKAN
Oklar:
Kornet: İzzet ÖLMEZ / SUSAN
Flüt: Ayça Sarıgül / KİTH
Viyola: Ayça AKSOZ
Viyolonsel: Feride Barın VAROL
Kontrebass: İzzet ÖLMEZ



Müsait bir yerde inecek var



Geçen hafta başladığımız 80 yıllık dolmuşlarının serüveni bu hafta da sürüyor. Özlemle hatırladığımız o günlerden aklımızda kalanları siz değerli okuyucularımızla paylaşmaya devam ediyoruz.



Aynı yöne giden dört beş kişinin binmesiyle başlayan yaklaşık 80 yıllık dolmuş serüvenine geçen hafta değinmeye çalışmış, iri gövdeli ama bu iri gövdenin altında yatan estetik harikalarını özlemle andığımızı ifade etmiştik. Bugün de bu serüvene devam edelim, anımsadıklarımızla, hatıralarımızı sizlerle paylaşalım istedik.

durarak kapısına yaslanmış ve aracın koldan vitesini, direksiyonun içinden geçirdiği elinin sadece bir ya da iki parmağıyla değiştiren şoförü bir nevi mercer altında incelemek merakımdan. Hatta durakta sıra bana gelmesine rağmen sadece öne oturabilme sevdam yüzünden sıramı başka yolcuya çok vermişim ve bir arkadaş 1948 Desoto'nun, 1956 Plymouth'un veya 1956 Chevrolet'in

muhafaz olarak arkadan gelen paraları, kimden geldiğini ve ne kadar olduğunu görmeden ters bir bilek hareketiyle almak ve şoföre uzatmak olurdu. Bu para alışverişleri esnasında koltuk aralarına yuvarlanan bozuk paraların araç içinde yarattığı kısa süreli telaşlar yolculuğa renk katar nitelikteydi. Önde şoförün yanında oturduğunuz zaman, özellikle vites değişimlerinde omuzunuzun

ve bacaklarınızın hareketsiz kalması olanaksızdı. Hatta bazı yolcular şoförün yanında yayıla yayıla sıkışmadan gidebilmek için çift ücret ödemeyi göze alırlar ve şoföre "burası tamamdır" derlerdi. Genelde torpido üzerine konulan bozuk paralar ses yapmasın ve kaymasın diye altına havlu ya da bez serilirdi. Kağıt paraların istiflendiği deri keseler ise torpidonun soluna asılırdı. Tavanda güneşliklerin arasına sıkıştırılan fotoğraflar ise ağırlıklı olarak durakta ya da bir deniz kenarında çekilmiş, uzun sivri yakalı dar gömleklili, İspanyol paça pantolonlu araca yaslanmış şoförler olurdu. Araçların hepsi tarihe tanıklık etmelerinden dolayı kullanıcıları için ayrı ayrı çok değerliydi. "Kapıyı yavaş kapatın beyefendi, kolu kendinize doğru çevirin hanımefendi" gibi uyarılar da hep bu nedenleydi. Yolcuların kendi aralarındaki bir konuşmaya. "Çok haklısınız ya da "Bu millete müstahak" şeklinde bir başka yolcunun müdahale etmesine, şoförün de devreye girmesiyle dolmuş meclisinin oluşmasına pek çok kez şahit olmuştum. 1990'lı yılların ortalarına kadar, bir döneme damgasını vurmuş olan, bu iri gövdeli, homurtulu motorlu, estetik yüklü mekanik teknoloji dolmuşları; anılarımızda yaşatmaya her zaman devam edeceğiz....

● Serkan OKAY



.....gerçekten en arka koltukta cam kenarında veya onun yanında oturan bir yolcu inmek istediğinde, dolmuştan birkaç kişinin inmesi ve yol vermesi gerekirdi ki bir minibüsün aldığı yolcu sayısı kadar yolcunun binebildiğini düşünecek olursak bu çok doğaldı. İnen yolcuların tekrar binmesiyle yola devam edilirdi. Araçların çoğu sonradan strapenteli (uzatıldığı) olduğu için ortaya konan idareten kanepeler, süngersiz ve oldukça rahatsızdı. Arkaya oturunca yolda inen olması, orta bölmeyle oturunca rahat edememe riskini düşünecek olursanız, önde şoförün yanında oturmak en avantajlı yolculuğun başlangıcı sayılabilir. Ben de hep önde oturmak için mücadele ederdim ama bahsettiğim olumsuzluk beklentileri için değil sadece ve sadece sol omzunu hafif yan

önüne yerleşmişimdir. Genelde yağışlı havalarda, sadece şoförün camının sileceği nazlı nazlı çalışır, kendi önümüzdeki camını ise şoförden istediğimiz bez ile buğusunu almaya çalışır ama yine de önümüzdeki yolu netleştirmemiz mümkün olmazdı. Zaten yol da pek umrumda olmazdı genelde. Şoförün koldan vitesi belli bir ahenk içinde değiştirmesi, sanki bir keman virtüözünün sevgiyle kemanını çalması gibi gelirdi bana.. Ahşap kaplı, nikelaj öğelerle yüklü torpidolar ise birer şaheserdi. Bu iri gövdeli sempatik araçların neresine bakarsanız bakın, saatlerinizi geçirebilecek estetiği görebilirsiniz. Ortadaki eğretici kanepelerde oturmanın bir misyonu da, rahatsız oturmanızı size unutturacak muavinliği üstlenerek, "şunu uzatır mısınız" sorularına



67 bin 895 öğrenciye ücretsiz diş tedavisi



Kadıköy Belediyesi'nin 10 Mart 2007'de hizmete soktuğu ve ilköğretim öğrencilerine ücretsiz ağız ve diş tedavi hizmeti verdiği Çocuk Diş Sağlığı Polikliniği'nde 67 bin 895 bin Kadıköylü öğrencinin diş tedavisi yapıldı. İlk kez engelli çocukların da ameliyat ortamında tedavi edildiği poliklinikten 71 engelli çocuk da sağlığına kavuştu.

Kadıköy Belediyesi'nin "Çocuklarımızın Güllüğüne Sağlık" sloganıyla hayata geçirdiği proje hedeflenen başarıya ulaştı. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün İsviçre'de görenek, Kadıköy'de uygulamaya başladığı proje üçüncü yılını doldurdu. Kadıköy'deki ilkokullarda okuyan öğrencilere ücretsiz teşhis ve tedavi hizmeti verilmesi için açılan Kadıköy Belediyesi Çocuk Ağız Diş Sağlığı Polikliniği'nde 10 Mart 2007 tarihinden 10 Şubat 2010 tarihine kadar toplam 67 bin 895 öğrencinin ağız ve diş taramaları yapılarak, tedavileri ücretsiz olarak gerçekleştirildi.



Başhekim Burcu Kuru

Kadıköy Belediyesi Çocuk Ağız ve Diş Sağlığı Polikliniği Başhekim Burcu Kuru, projenin başlangıcından itibaren yaklaşık 32 aylık sürede Ataşehir ve Kadıköy ilçelerinde bulunan 75 okulda tarama ve hijyen eğitimi ile diş tedavilerinin yapılarak toplam 67 bin 895 çocuğa ulaşıldığını söyledi. Başhekim Burcu Kuru şöyle dedi:

yucu fissür uygulaması yapıldı. Hayata geçirildiği günden beri başarıyla yürütülen proje kapsamında özellikle dar gelimli ailelerin çocukları ilk kez diş fırçası ve diş tedavisi ile tanışma fırsatı buldu. Birçok anne-babanın pahalı olduğu gerekçesiyle çocuklarını diş doktoruna götürmediği proje kapsamında binlerce çocuk ilk kez diş doktoru ile de tanışmış oldular"

Poliklinikte çocukların tedavileri yapılırken, velilerine de ağız hijyeni konusunda ücretsiz eğitim verildiğini kaydeden Kuru, ailelerle yapılan görüşmelerden çok ilginç verilere ulaştıklarını da belirtti. Kuru şöyle dedi:

"Aile görüşmelerinde bazı ailelerin ortak diş fırçasını kullandıklarını öğrendik. Aileler, ne yazık ki ağız hijyeni konusunda çok bilimsiz. Ekonomik nedenlerle diş doktoruna gidemeyenler, diş macunu, fırçası alamayanlar var. Diş fırçalama alışkanlığı ise ne yazık ki birçok çocuk ve ailesinde bulunmuyor. Birçok çocuk, dişlerini haftada bir ya



işitme engelli okullarındaki çocukların da yararlandığını kaydeden Başhekim Kuru, Yeldeğirmeni Gençlik Merkezi'nde kalan mülteciler çocukları da tedavi ettiklerini belirtti.

Engelli çocuklar için ameliyathane bile var

Kadıköy Belediyesi'nin Göztepe'de bulunan Çocuk Ağız Diş Sağlığı Polikliniği'nde engelli çocuklar için de bir ameliyathane açıldı. Engelli çocukların, dişçi koltuğunda oturmada ve diş tedavilerinin yapılmasında büyük problemler yaşandığını kaydeden Burcu Kuru, engelli ailelerin bu büyük problemini poliklinikte açtıkları özel ameliyathane ile çözdüklerini söyledi. Kuru şöyle devam etti: "Engelli çocuklarımız için tam teşekküllü bir ameliyathane oluşturduk. Diş tedavilerini genel anestezi ile yapmaya başladık. Sadece Kadıköy'den değil, Türkiye'nin birçok bölgesinden engelli çocuğu olan aileler bize gelmeye başladı. 71 engelli çocuğun

diş tedavisi ve ameliyatını gerçekleştirdik. Özel hastanelerde yüksek rakamlar istenen ameliyatlara biz tamamen sosyal sorumluluk projemiz kapsamında ücretsiz olarak gerçekleştirdik. Birçok devlet hastanesi, bu tür engelli çocukları bize yönlendirmeye başladı. Bu yönüyle de Türkiye'de önemli bir problemi çözdük"

Poliklinik 5 yıldızlı özel hastane gibi

Dijital panoramik röntgen cihazları, ağız içi kamera gibi son model teknolojilerin kullanılarak sağlık hizmeti verilen Ağız Diş Sağlığı Polikliniği'nde taramadan geçirilen öğrenciler dışında hasta kabul edilmiyor. Merkezde 8 pedagoğ, 2 diş hekim eğitmeni, 18 diş hekim, 4 pedodontist, 18 hemşirenin de aralarında bulunduğu uzman bir ekip görev yapıyor. Ücret alınmayan poliklinikte çocuklar, çizgi filmlerin oynatıldığı özel ekranlarda film seyrederken, dişlerini tedavi ettirme imkanı buluyorlar.

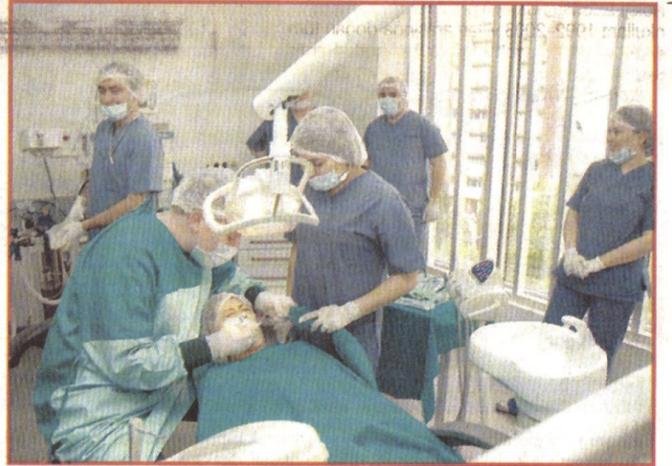


Fotoğraflar: Gürbüz ENGİN

"Türkiye'de ilk kez Kadıköy'de hayata geçirilen bu benzersiz proje ile ilköğretim okullarında okuyan öğrencilerimiz tek tek ağız ve diş taramasından geçirildi. Dişlerinde problem olan çocuklarımız uzman hekimlerin görev yaptığı polikliniğimizde tedaviye alındı. Dişleri tedavi edildiği gibi, bundan sonra çürümeleri önlenmek için kuru-

da hiç fırçalamadığını beyan etti. Eğitimle diş sağlığı bilincini kazandırmayı hedefledik"

Poliklinikten sadece Kadıköylü çocukların değil, Semiha Şakir Çocuk Esirgeme Kurumu'ndaki 149 kimsesiz çocuğun, Kadın Konuk Evi'nde kalan çocukların, amatör spor kulübüne devam eden 302 sporcu çocuk ile başta



GELİŞİM
TIP LABORATUVARLARI

ISO 9000
KALİTE SİSTEM BELGELİ
LABORATUVAR

K. C.
TSE - ISO - EN
9000

ISO 17025
AKREDİTASYON BELGELİ
LABORATUVAR

- Laboratuvarımızda Şubat ayının ücretsiz testi Üre testidir
- Tüm şubelerimizde avantajlı Check-Up kampanyamız sürüyor
- SGK'lılara %30 indirim

Merkez:

Bağdat Caddesi No:67 BP Karşısı Kızıltoprak Tel: (0216) 349 51 51 (pbx)

Nişantaşı Gelişim: (0212) 231 49 67 Haseki Gelişim: (0212) 529 89 79

Şaşkınbakkal Gelişim: (0216) 385 02 89 Kadıköy Gelişim: (0216) 418 00 88

Göztepe Gelişim: (0216) 566 27 75

www.gelisimtiplab.com e-mail: gelisim@gelisimtiplab.com

AŞK herkese iyi geliyor

Aşık bireylerin beyin MR görüntüleri incelendiğinde özellikle dopamin içeren bölgelerin, yani beyin sağ bölgesinin yoğun bir biçimde aktivitesinin arttığı gözleniyor. Dopamin vücuda enerji veriyor, iştahı azaltıyor, ilgiyi artırıyor, uykusuzluk, sürekli karşı tarafa odaklanma, onu düşünmeyi sağlıyor.



- Aşkın fiziksel etkilerini şöyle sıralamak mümkün:
- Kan akımını düzenliyor: Dopamin ve norepinefrin kan akımını artırıyor.
 - İştah azalıyor: Tokluk merkezinin uyanmasıyla açlık hissi kayboluyor.
 - Kalp ritmi hızlanıyor: Noradrenalin kalp atım hızını artırıyor.
 - Yağ yakımı artırıyor: Stres hormonları olarak bilinen noradrenalin yağ yakımı sağlıyor.
 - Metabolizma hızlanıyor: Kilo kontrolü ve zayıflık sağlıyor.
 - Hafıza ve becerileri artırıyor: Artan kan, hafıza ve becerilerin artmasını sağlıyor.
 - Ağrı daha az hissedilir: Güçlü vücut içi morfin olan endorfinler hem ağrı algısını azaltıyor hem de mutluluk sağlıyor.
 - Bağışıklık sistemi güçleniyor: Endorfin ve serotonin yüksekliği bağışıklık sistemini güçlendiriyor.
 - Cilt güzelleşir: Kan akımı değişiklikleri ve seks

hormonlarının artması, cilde duruluk ve canlılık sağlıyor.

Aşkın psikolojik etkileri arasında ise motivasyonu artırma yönü ön plana çıkıyor. Kişinin kendisine olan güveninin artması da hem sosyal hayatta hem de iş yaşamında başarıyı getirebiliyor. Bu psikolojik etkileri de şöyle sıralayabiliriz:

- Motivasyonu artırır: Kendine güvenen ve enerjik bir bünye, konsantrasyon yoğunluğunu sağlar.
- Anti depresan etkileri var: Kullanılan antidepressanlar serotonin ve noradrenalin türevi maddeler içerir.
- Özgüven ve başarıyı artırır: Mesleki başarılarla imza atılır.
- Dışa dönük, sosyal kişilik yapısı: Mutlu ve sosyal bir kişilik yapısı sağlar.

Memorial Suadiye Tıp Merkezi Dahiliye Bölümü'nden Uz. Dr. İsmail YAĞIZ

OTİZM

Kadıköy Belediyesi Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Polikliniği

ANNE BABA EĞİTİM SEMİNERLERİ

Adres: Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 128 Kat: 2 Göztepe, Poliklinik Eğitim Salonu

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

www.kadikoy.bel.tr

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY
BELEDİYESİ

24 ŞUBAT
2010
Çarşamba
10.00-12.00

Türkiye'nin ev sahipliği yapacağı 2010 FIBA Dünya Şampiyonası'na akredite olarak takip edecek misafirler, maçların oynanacağı şehirlerdeki ören yerlerini ücretsiz olarak gezebilecekler. Türkiye Basketbol Federasyonu ve Turizm ve Kültür Bakanlığı'nın hayata geçirdiği ortak çalışma ile 2010 FIBA Dünya Şampiyonası'na akreditasyon ile takip edecek basın mensupları, yabancı delegasyonlar ve hakemler, İstanbul, Ankara, İzmir ve

Kayseri'deki Kültür Bakanlığı'na bağlı müze ve diğer tarihi yerlere ücretsiz olarak girebilecekler. 28 Ağustos-12 Eylül 2010 tarihleri arasında yapılacak olan 2010 FIBA Dünya Şampiyonası'nın grup maçlarına İstanbul, Ankara, İzmir ve Kayseri illeri ev sahipliği yapacak. Her dört ilde de şampiyonanın yabancı misafirleri başta olmak üzere tüm misafirlerin gezip girebilecekleri birçok tarihi ve kültürel yer bulunuyor.

TSSF'in teşekkür plakelerini Kadıköylülüler topladı

Türkiye Sualtı Sporları Federasyonu, 2009 yılında deniz ve su sporlarına hizmet edenlere plakette teşekkür etti. Türkiye'nin ilk sualtı görüntü yönetmeni olan ve "Deniz Şövalyesi" olarak anılan rahmetli Haluk Cecan'ın halen Kadıköy'de yaşayan eşi Gülseren Cecan'a da teşekkür plaketi verildi. Saros Körfezi'nde sualtı tarih müzesi kurulmasına öncülük eden Kadıköy Sualtı Merkezi yöneticisi Savaş Yapman da hizmetlerinden ötürü plaket aldı. Kadıköylü olan Milliyet Gazetesi muhabiri Gökhan Karakaş ise plaket alan tek gazeteci idi.

Geçtiğimiz yıl deniz ve su sporlarına hizmet edenlere plakette teşekkür eden Türkiye Sualtı Sporları Federasyonu, donanımlı dalış, sualtı avcılığı, can kurtarma, jet ski, sualtı hokeyi gibi 12 branşı bünyesinde barındırıyor.

söyledi. Obruk; Devrim Cenk Ulusoy, Derya Can, Şahika Ercimden gibi serbest dalış rekortmenlerinin, Alptekin Baloğlu ile Orhan Aytür gibi sualtı fotoğrafçıların ve sualtı hokeyi milli takımının başarılarının gelişmiş ülkeleri bile kıskandırdığını vurguladı. Türkiye denizlerinin korunması için belgeler merhum TRT Yapımcısı Haluk Cecan'ın eşi Gülseren Cecan'a da çiçek ve plaket verildi. Anadolu Mavis'i, Ada, Seyir Günlüğü, Mavinin Dostluğu, Dinozor, Mavi Güneyden Yeşil Adaya gibi belgesellerin yapımcısı Haluk Cecan, 2007'de hayatını kaybetmişti. Haluk Cecan doğma büyüme Kadıköylüydü ve çalışmalarına Kalamış ile Cad-

debostan sahilinde başlamıştı. Türk sualtı belgeselciliğini başlatan Haluk Cecan ömrünün son günlerine kadar Kadıköy'de yaşamıştı.

Kadıköy Sualtı Merkezi sahibi Savaş Yapman da özellikle Saros Körfezi'ndeki çalışmalarından ötürü plaket aldı. Yapman, tüm dünya savaş tarihçilerinin dikkatini çeken ve pek çok kahramanlık hikâyesi barındıran Çanakkale Deniz Savaşları'nın geçtiği yerlerde ulusal bir tarih müzesinin kurulması için çalışmalar yürütüyor. Yapman, bir Kadıköylü olarak ulusal tarihimizin korunması için çabala- dığını vurguladı.

Deniz ve su sporlarının yaygınlaşma- sına gösterdiği katkılardan dolayı Mil- liyet Gazetesi muhabiri Gökhan Kara- kaş'a da teşekkür plaketi verildi.



Galatasaray, Anadolu yakasında basketbol okulları açıyor

GALATASARAY Spor Kulübü, geçtiğimiz yıl Aralık ayı başında İstanbul Avrupa yakasında başlattığı basketbol eğitimlerine Anadolu yakasında açacağı iki okulla devam edecek. Profesyonel koçlar ve alanında uzman antrenörler tarafından, 1992 ile 2003 yılları arasında doğmuş kız ve erkek basketbolcu adaylarına eğitim verecek olan basketbol okulları, geleceğin sporcularını yetiştirmek amacıyla hayata geçirilen ve Galatasaray basketbol alt yapısına kaynak yaratmak amacıyla oluşturulmuş çok önemli bir proje. Acıbadem Ata İlköğretim Okulu ve Maltepe Gökyüzü Koleji salonlarında eğitime başlayacak olan okullara 1992-2003 yılları arasında doğan tüm erkek ve kız öğrenciler kayıt olabilecek. Her iki okulda da eğitim 20 Şubat'ta başlayacak Acıbadem ve Maltepe'de açılacak okullar ile Galatasaray basketbol okullarının İstanbul'daki sayısı 8'e ulaşacak. Sarı-kırmızılı kulüp, 2010'da İstanbul'da 14, Ankara'da 4, Bursa'da 3, İzmir'de 3, Antalya'da 2, Adana'da 1, Mersin'de 1, Kocaeli'nde 1 ve Konya'da 1 olmak üzere toplam 30 farklı yerde basketbol okulu açmayı planlıyor.



Yelkende Yarıyıl Kupası Kadıköy'de yapıldı

KADIKÖY, yelken yarışmalarına ev sahipliği yaptı. Türkiye Yelken Federasyonu'nun düzenlediği Yarıyıl Kupası 420-470 yarışları tamamlandı. İstanbul Yelken Kulübü'nün (IYK) ev sahipliğinde Fenerbahçe'de yapılan ve 2 gün süren yarışlarda, 420 sınıfında 9 tekne, 470 sınıfında ise 4 tekne mücadele etti.



Yarışlar, hava ve rüzgâr durumuna göre Dalayan Caddebostan açıklarına yerleştirilen parkurda gerçekleştirildi. Yarışma sonunda 420 sınıfında genel klasmanda ilk üçe giren yarışmacılar ödül alırken, 470 sınıfında ise 4 tekne yarıştığı için birinciyi ve ikinciyi ödül verildi. Yarışmada 420 sınıfında Karşıyaka Spor Kulübü'nden Muratcan Toyçelebi ile Vedat Efe Uyal 1'inci oldu. 2. sırada İstanbul Yelken Kulübü'nden Cem Aydın ile Volkan Turan yer alırken, yine İstanbul Yelken Kulübü'nden İpeknaz Özden ile Deniz Gökmeral 3'üncü oldu. 470 sınıfında ise İstanbul Yelken Kulübü'nden Deniz Çınar ile Ateş Çınar 1'inci olurken, Deniz Kuvvetleri Gücü'nden Efe Karakaplan ile Hakan Karakaplan ise yarışmayı 2'nci sırada tamamladı.



Kadıköylü milli sporcu minik jimnastikçileri yetiştiriyor

Ulusal ve uluslararası yarışmalarda Türkiye'yi başarıyla temsil eden milli jimnastikçi Ebru Karaduman, kendi açtığı jimnastik okulunda genç jimnastikçileri yetiştiriyor. 1993-2006 yılları arasında 15 kez Türkiye Şampiyonu olan Karaduman, Kadıköy'de açtığı Beden Atölyesi'nde öğrencilerine spor bilincini, spor disiplini ve spor ahlakını aşıyor. Eski milli sporcu, jimnastiğin yanı sıra 7'den 77'e her- kесе spor yapmayı amaçlıyor.



Ebru Karaduman, atölyesinde çocuklar için özellikle temel spor eğitimini hedeflediğini belirterek, "Benim diğer meslektaşlarımdan farkım, öncelikli hedefimin ortaya bir jimnastik şampiyonu çıkarmaktan öte, herkese spor bilincini aşılayıp tüm sporların temelini oluşturan jimnastiğin özellikle okul öncesi çocuklara neler kazandırdığını aktarabilmek, yaşatabilmektir. Öncelikli hedef kitlem ise, 3 ile 6 yaş gruplarını kapsayan okul öncesi çocuklar ve 7 ile 13 yaş arası çocuklar. Sonrasında ise bedenini tanımak ve esneklik kazanmak isteyen herkes" dedi.

Jimnastikle ilgilenen çocuklar daha sosyal bireyler oluyor
Jimnastiğin çocuklar üzerinde olumlu etkileri olduğunu kaydeden Karaduman, bu spor branşının hem kız hem de erkek çocuklara hitap ettiğini belirtti. Jimnastiğe başlama yaşının 4-10 yaş arası olduğunu vurgulayan Ebru Karaduman, sözlerini şöyle sürdürdü: "Jimnastik fiziki ve ruhsal gelişimi sağlayan olimpiik bir branş. Bu spor dalı çocuklar üzerinde fiziki gelişimi sağlarken aynı zamanda onları estetik bir görünüme kavuşturuyor. Çocukların boylarına göre kilo ve vücut kas kitle dengelerini sağlıyor. Küçük yaşta jimnastik eğitimi alan çocuklarda gözde çarpan baskın özellikler oluşuyor. Jimnastikle ilgilenen çocuklar daha sosyal ve dışa dönük bireyler oluyor. Hiper-

aktif çocuklar daha sakin davranmaya başlıyor ve duruş bozukluklarında düzelmeye görüyor. Aynı zamanda denge sorunu yaşayan çocuklarda olumlu etkiler gözleniyor. Ayrıca jimnastikle ilgilenen çocuklar yaşlarına oranla daha aktif ve girişken oluyor. Jimnastik, tüm spor branşlarının temelini oluşturuyor"
Yetişkinler için de programlar var
Ebru Karaduman, Beden Atölyesi'nde yetişkinler için de programları olduğunu belirterek, yetişkinlere uyguladıkları capoeira ve pilates'in önemine dikkat çekti. Capoeira'nın vücudun esnekliğini geliştirdiğini vurgulayan Ebru Karaduman, bu konuda da şunları söyledi:



Haluk CECAN kimdir?

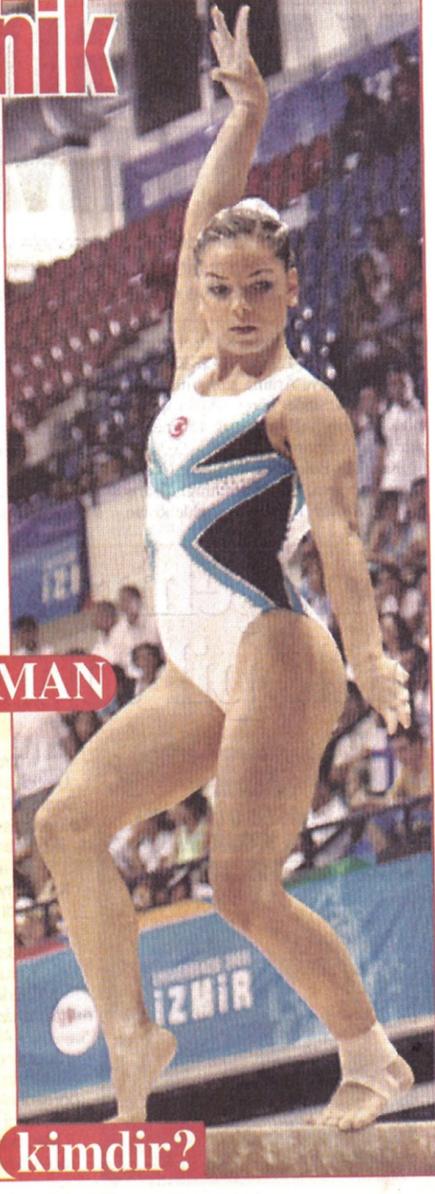
İstanbul'da 1946 yılında doğan Haluk Cecan, 1968'de İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi'ni bitirdi. İlk fotoğraf ve 8 milimetre film çalışmalarına 1958 yılında başlayan Cecan, ilk su altı film çalışmasını 1964 yılında yaptı. Cecan, 1975 yılında İtalya'dan 8 milimetrelik su altı kamera kabini getirdi. 1982 yılında İstanbul Balıkadamlar Kulübü 2. Başkanlığına seçilen Cecan, aynı yıl ilk su altı film ödülünü aldı. TRT için 1988'de ilk Türk su altı belgeselinin çekimlerini gerçekleştiren Cecan, 1990'dan itibaren Türkiye'de ve uluslararası festivallerde çok sayıda ödülün sahibi oldu. İTÜ Su Altı Sporları Kulübü Film Fotoğraf bölümünde yöneticilik yapan Cecan, çeşitli lise, üniversite ve su altı kulüplerinde su altı belgeselciliği konusunda konferans ve paneller verdi, film gösterileri gerçekleştirdi. Haluk Cecan'ın çektiği belgesel filmler şunlar: "Ada (1982), Seyir Günlüğü (1988), Mavi Derinliğin Dişleri (1990), Ten- ten ve Denizler Hakimisi (1992), Sessiz Dünyada Gezintiler (1992), Mavinin Dostluğu (1994), Uzaya Kaçış (1994), Mavi Derinliğin Sırtları (1995), Dinozor (1996), Ol- mak, Olmamak (1998), Mavi Güneyden Yeşil Adaya (2000), Mahşerin Atılanı (2000), Calypso'da Kalan Hatıralar (2002), Çılgın Müzisyenler (2005)"

Haluk Cecan'ın ödülleri
1990 Fransa Dünya Sualtı Film Festivali 2.İlk ödülü, 1992 Fransa Dünya Sualtı Film Festivali En Fantastik Film ödülü, 1992 Fransa Dünya Sualtı Film Festivali 2.İlk ödülü, 1996 Fransa 23. Dünya Sualtı Filmleri Festivali Dimitri Rabikoff ödülü, 1997 Tunus Tabarka Uluslararası Film Festivali 1.İlk ödülü, 2000 Türkiye Gazeteciler Cemiyeti (TGC) Başarı ödülü, 2005 Fransa Dünya Su- altı Filmleri Festivali En Fantastik Film ödülü, 2005 Bel- grad Uluslararası Sualtı Filmleri Festivali Onur ödülü."

Deniz Tutkusu
Ben yeniden denizlere açılmayım, Denizle gök arasında yapayalnız kalmayım, Yüksek bir gemi ve yol gösteren bir yıldız tek isteğim...
Dümenin gırcısı, rüzgârın şarkısı ve beyaz yelkenin sallanışı ile
Sulan örten buğuyu ve uzaktan söken şafağı seyretmek bütün zevkim .
Evet ben yeniden denizlere açılmayım....
John Masefield

Ebru KARADUMAN kimdir?

1986'da İstanbul'da doğdu.3 yaşındayken Tekel Spor Kulübü'nde jimnastikle tanıştı. Okul yıllarında çeşitli kurum ve kuruluşu pek çok yarışmada temsil etti. 1993 - 2006 yılları arasında Türkiye Jimnastik Federasyonu'nun lisanslı sporcusu olarak 2005 Almeria/İspanya Akdeniz Oyunları, 2004 Amsterdam/Hollanda Avrupa Şampiyonası, 2005 Debrecen/Macaristan Avrupa Şampiyonası, 2005 Romanya Piliştü Turnuvası, 2005 İzmir Üniversitelerarası Dünya Şampiyonası vb. gibi pek çok uluslararası yarışmada ülkemizi temsil etti. 2008'de Marmara Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksek Okulu Jimnastik Antrenörlüğü Bölümü'nden mezun oldu. Suanda Bahçeşehir Üniversitesi Spor Yöneticiliği bölümünde Yüksek Lisans yapıyor. Aynı zamanda Balance Body Üniversitesi Fitness ve Pilates eğitmenlik sertifikalarına sahip olan Ebru Karaduman, aktif olarak hem yerel hem de uluslararası yarışmalarda jimnastik ve trampolin hakemliği görevini sürdürüyor.





KADIKÖY'E YAKIŞIR ZABITA

Kadıköy Belediyesi Zabıta Ekipleri'ne, Kadıköylülere doğru ve çağdaş hizmet verebilmeleri için halkla ilişkiler ve etkili iletişim eğitimi verildi. Kadıköy'de görev yapan Zabıta Ekipleri, Kadıköy Evlendirme Dairesi'nde düzenlenen eğitime katılarak, hem etkili iletişim dersi hem de Belediye Birim Müdürlerinden yeni uygulama ve düzenlemeler konusunda bilgi aldılar. Toplam 121 zabitanın bulunduğu Kadıköy'de

görev yapmanın aynı sorumluluğu olduğunu kaydeden Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, zabıtanın verilen dersleri ve eğitimleri iyi takip edip uygulamalarını istedi. Başkan Öztürk şöyle konuştu: "Kadıköy, Türkiye'nin en çağdaş ilçesi. Çünkü burada eğitim-kültür düzeyi yüksek, dünyayı çok gezen, gelişmeleri çok iyi takip eden, görüş ve önerileri belediyesini destekleyen kişiler yaşıyor.

Bu nedenle aslında şanslı bir belediyeyiz. Kadıköylüler, bizi hem önerileriyle, eleştirileriyle denetleyip desteklerken, aynı zamanda yeni projeler başlatmamızı ve bu projeleri başarılı bir şekilde hayata geçirmemizi de sağlıyorlar. Kadıköy'de görev yaparken zabıta ekiplerimizin de diğer ilçelere göre daha duyarlı, çalışkan ve itinalı olmaları gerekiyor. Çünkü burası Kadıköy, başka ilçelerde birçok şey

gözden kaçabilir ya da önemsenmeyebilir ama Kadıköylüler her konuda, özellikle çevre ve sağlık konusunda en üst düzeyde duyarlılığa sahip. Zabıta ekiplerimiz gerek kıyafetleriyle gerekse davranışlarıyla Kadıköylülere yakışır bir performans sergilemek zorunda. Bu nedenle zabıta ekiplerimiz başta olmak üzere tüm personelimize etkili iletişim, halkla ilişkiler konularında eğitimler veriyoruz"



Personele YANGIN EĞİTİMİ



Kadıköy Belediyesi'nden 150 personele yangın eğitimi veren BAK-Kadıköy Takımı Lideri Hakan Özdemir, eğitimlerin devam edeceğini ve 300 kişiye eğitim vermeyi amaçladıklarını söyledi.

Kadıköy Belediyesi Kentsel Arama Kurtarma Takımı BAK-Kadıköy (Belediye Arama Kurtarma), Belediye bünyesinde görev yapan çeşitli müdürlüklere bağlı yaklaşık 150 personele yangın eğitimi verdi.

Kadıköy Belediyesi'ne bağlı, Çocuk Sanat Merkezi, Diş Polikliniği, Barış Manço Kültür Merkezi, Cadebostan

Kültür Merkezi, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Muhtar Özkaya Kütüphanesi, Dumlupınar Çocuk Etüt Merkezi'nde görev yapan yaklaşık 150 personele yangın eğitimi veren BAK-Kadıköy Takımı Lideri Hakan Özdemir, eğitimlerin devam edeceğini ve 300 kişiye eğitim vermeyi amaçladıklarını belirtti. Özdemir, sözlerini şöyle sürdürdü:

"Basit sebeplerle çıkan küçük yangınlar, müdahale hatalarından ya da panik olunmasından dolayı kontrol edilmezse zor olan büyük yangınlara dönüşüyor, can ve mal kaybına sebebiyet veriyor. Bu amaçla yola çıkan BAK-Kadıköy Takımı, Müdürlük ve sorumluluk alanlarına göre katılımcıları, Yumurtacı Abdi Bey sokakta bulunan BAK-Kadıköy eğitim sahasına götürürerek, yangın eğitimi ile ilgili bilgiler verdikten sonra, aldıkları bilgiler ışığında tatbikat yaptılar, eğitimcilerin gözetimi doğrultusunda çıkarılan küçük yangınları söndürdüler"

Ataşehir Belediyesi'nden atık pil toplama yarışması



TAŞINABİLİR PİL Üreticileri ve İthalatçıları Demeyi (TAP) tarafından düzenlenen İstanbul'daki ilköğretim okulları arası atık pil toplama kampanyasına Ataşehir Belediyesi de destek veriyor. Ataşehir Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü tarafından hazırlanan çalışmada Ataşehir sınırları içerisindeki ilköğretim okullarının Çevre Kulübü öğretmenlerine konuya ilişkin ayrıntılı bilgi verildi. Ataşehir Belediyesi Meclis Salonu'nda gerçekleştirilen toplantıda öğretmenlere belediyenin

Pil Toplama Kampanyası kapsamında ilköğretim okullarına atık pil biddonları dağıtılacak ve İstanbul genelinde en çok atık pil toplayan üç okula ödül verilecek. 1 Mayıs tarihine kadar sürecek kampanyada İstanbul geneli ile Ataşehir Belediyesi sınırları içinde en çok "atık pil toplayan" okullara ayrıca Ataşehir Belediyesi de özel ödül verecek.

Basın Müzesi'nin Sindi'si Müzedeki Hanımefendi

"Müzedeki Hanımefendi Sindi", her yaş grubunun zevkle okuyabileceği bir kitap. Basın Müzesi Müdürü Saadet Altay'ın şirin köpeği Sindi'yi anlatan kitabı Nuri İğci yazdı. Nuri İğci, kitabıyla ilgili şunları söylüyor: "Binlerce insanın gelip geçtiği Babıali'de, bazı hayvanlar da unutulmaz anılardaki yerlerini alıyor. Örneğin, Cumhuriyet gazetesindeki, Oral Çalışlar'ın 'Bekir Çalışlar' diye kimlik çıkarttığı kedi, Yazar Bekir Coşkun'un yazılarında yer verdiği ve kendisine mektuplar kaleme aldığı köpeği Pako, Güngör Deniztaşın'ın köpekleri Tanti Aguri ile Mel Gibson... Türkiye Gazeteciler Cemiyeti'ne bağlı Basın Müzesi'nde yıllardır yaşayan Sindi de onlardan biri. O, tanıyanların hatırları sormadan yapamadığı, ilk kez görenlerin de 'Evet öyle' diye onaylayacağından hiç şüphe duymadığım şirin bir köpek. Büyük bölümü çocuklar için yazılmış 56 kitabı bulunan biri olarak, bu kez 1982'den bu yana tanıdığım, Basın Müzesi'nin müdiresi Saadet Altay'ın gözü gibi baktığı Sindi'sini konu alan bir çalışma yaptım. Hem bazı yaşadıklarına tanık olmaya çalıştığım hem de karelerce fotoğrafını çektiğim bu hanımefendinin kitabını yapmaktan büyük keyif aldığımı belirtmek isterim"

Basın Müzesi Müdürü Saadet Altay'ın şirin köpeği Sindi'yi anlatan 'Müzedeki Hanımefendi Sindi' adlı kitap, zevkle okunuyor.

Müzedeki Hanımefendi

Sindi



Nurettin İğci



Çevre Dostu Torba Kullanıyoruz!

Naylon poşetler; Çevre Kirliliğinin en büyük kaynaklarından biri olan market zincir, mağaza, pazar vb. alış-veriş ortamlarında kullanılan taşıma amaçlı poşetler, dünyamızı olduğu kadar sağlığımızı da tehdit ediyor. Poşetlerin zararları, atık olarak bizden çıktuktan sonra çevreyle olan olumsuz ilişkileri ile başlıyor.

Naylon Notlar... İBB verilerine göre, İstanbul'da günde 10 bin tona yakın çöp çıkıyor ve bunun %10'unu naylon poşetler oluşturuyor. -Naylon poşetlerin yalnızca varlığını tehlikeye sokuyor. -Doğada yok olmaları 500-1000 yıl arasında değişiyor. -Denizleri, gölleri, nehirleri kirliliyor, kanalizasyonları tıkiyor. -Çöp ve kirlilik yaratmakla kalmıyor, doğal yaşam ortamlarına verdiği zararlar, nesli tehlikeye altındaki türlerin varlığını tehlikeye sokuyor. -Pet şişe, poşet, hurda lastikler ve tıbbi atık gibi maddelerin tekrar işlenmesiyle üretilen siyah naylon poşetler insan sağlığı açısından kanser riski taşıyor. -Petrol kaynaklarından yapıldıkları için küresel ısınmanın en büyük nedeni olan CO2 salınımının en büyük kaynağını oluşturuyor.

Naylon poşet kullanmayarak; -Bez torba, file ve kese kağıdı kullanımı ile haftada 6 naylon poşeti kullanımından çıkartmış, -Haftada yalnızca 2 torba daha az kullanarak, yılda çöpe en azından 100 torba daha az atmış, -Bir ton plastik poşet tekrar kullanılarak, 11 fiçi benzine denk enerji tasarruf etmiş, -Daha az plastik torba kullanımı ile petrol ürünlerine bağımlılığımızı azaltmış oluruz.

Sizlerde... -Plastik torbaları ve benzeri paketlenme malzemelerini mümkün olduğu kadar az kullanıp, çöp dağlarının küçülmesine yardımcı olunuz. -Market ve pazar alış-veriş yapacağınız zaman kendi poşetinizi yanınıza götürünüz. -File-bez çanta, kese kağıdı gibi yeniden kullanılabilir ürünleri tercih ediniz. -Daha yeşil, daha sağlıklı bir yaşam, daha yaşanılabilir bir çevre için birey olarak sorumluluklarımızı bilelim... bez torba, file, kesekağıdı ile gidelim...



Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22